

Негребко Анна

27.07.06

Анна австрийская

Примадонна получила второе гражданство

Татьяна Невская

Российская оперная дива — сопрано, любимица западной публики Анна Нетребко получила гражданство Австрии. Принимая решение о предоставлении россиянке паспорта этой страны, правительство учитывало «исключительные заслуги» оперной исполнительницы, заявил журналистам канцлер Австрии Вольфганг Шюссель.

Анна Нетребко объяснила этот шаг необходимостью много ездить по миру. Знаменитая певица сообщила прессе о своем решении принять австрийское гражданство весной текущего года. В интервью исполнительница подчеркивала, что оно связано лишь с желанием облегчить гастрольную жизнь (избавиться от обязательных для россиянина оформления виз, собеседований в посольствах и так далее).

Обычная процедура получения гражданства невероятно сложна: для этого требуется прожить в Австрии не менее десяти лет. Но для артистов, спортсменов и прочих известных личностей делается исключение. Именно это и случилось с Анной Нетребко.

Решение о предоставлении певице австрийского гражданства, принятое на специальном заседании правительства, можно считать уникальным событием. Во-первых, Нетребко, в отличие от других соискателей, не будет проходить обязательный тест на знание немецкого языка и истории Австрии. Во-вторых, у примадонны, судя по всему, будет двойное российско-авст-



рийское гражданство (что против существующих правил).

В официальной информации все эти чудеса объясняются «особыми заслугами» певицы. Вспомнить тут стоит прежде всего именно Зальцбургский фестиваль и нашумевшие постановки «Дон Жуана» и «Травиаты», благодаря которым Анна Нетребко окончательно утвердилась в роли glamorous звезды и законодательницы мод современной оперной сцены.

«Акт предоставления австрийского гражданства русской певице является подтверждением особого значения культуры для австрийского народа», — считает вице-канцлер Австрии Хуберт Горбах. И, скорее всего, не ошибается, ибо Зальцбург в предвкушении очередной сенсации. Вчера Анна Нетребко вышла на сцену в партии Сюзанны в «Свадьбе Фигаро». По данным организаторов фестиваля, спрос на билеты на этот спектакль в восемь раз превысил число зрительских мест в зале.

Газета - 2006 - 27 июля - с. 18