

- 3 янв 1959 . . .

г. Свердловск

Газета № .

Спеть новые партии

Татьяна из оперы Чайковского «Евгений Онегин», Маргарита из «Фауста» Гуно, Охоня из одноименной оперы Белоглазова — эти образы, созданные солисткой театра оперы и балета, заслуженной артисткой РСФСР Валентиной Михайловной Нестягиной-Павловской, знают и любят свердловчане.

Мы попросили Валентину Михайловну рассказать о своих творческих планах.

— Минувший год был для меня очень насыщенным, — сказала она, — я подготовила и исполнила три большие партии.

Хочется, чтобы и этот год был не менее плодотворным. Меня очень привлекает образ Катарины из оперы Шебалина «Укрощение строптивой». Будет возобновлена постановка оперы «Пушкин» Шехтера, где я исполню партию Марии Волконской. Собираюсь подготовить сольный камерный концерт из произведений Шумана, Бетховена, Шуберта, Грига, Глазунова, Глиэра, Аренского.

Мечтаю побывать на гастролях в других городах. Общение с артистами новых оперных коллективов очень обогащает. Больше всего, конечно, мне хочется побывать в Новосибирске, где прошло мое детство.