

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

УРАЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

от 28 ИЮЛ. 1966

г. Свердловск

Газета № . . .

Интервью дает Аида

Позавчера свердловские любители музыки во второй раз слушали оперу Дж. Верди «Аида» в исполнении гастролирующих у нас артистов Государственного Академического Большого театра Узбекской ССР. Спектакль оказался интересным вдвойне: в заглавной партии в нем выступила солистка Свердловского театра оперы и балета имени Луначарского народная артистка РСФСР Валентина Нестягина.

Накануне выяснилось, в узбекском театре заболела исполнительница партии Аиды. Спектакль срывался. Этого нельзя было допустить. Руководители коллектива принялись срочно искать выход из положения. Вечером дозвонились в Москву, где в эти дни гастролирует Свердловский оперный театр. В. М. Нестягина с удовольствием согласилась выручить узбекских коллег. Через несколько часов, тою же ночью, она срочно вылетела в Свердловск.

— Мы чрезвычайно благодарны В. М. Нестягиной за ее дружескую помощь нам, — ска-

зал в интервью корреспонденту «Уральского рабочего» дирижер узбекского театра народный артист Узбекской ССР Ф. Ш. Шамсулдинов. — Исполнение ее отличалось высоким профессионализмом и произвело на всех нас самое хорошее впечатление.

Ну, а сама Валентина Михайловна? Довольна ли, что совершила хлопотливую поездку?

— Я с радостью согласилась вылететь в Свердловск, чтобы помочь узбекским коллегам, — рассказала певица. — Правда, все оказалось очень срочным, пройти репетицию с узбекскими исполнителями не удалось. И я не могу не выразить своей самой глубокой благодарности молодому дирижеру Дильбар

Абдурахмановой, которая стояла в тот вечер за дирижерским пультом. Она буквально покоряла меня своим мастерством и художественной чуткостью, тонко уловила мою трантовку партии и уверенно вела за собой оркестр.

Не могу тепло не отозваться о высокой профессиональной культуре узбекского коллектива. Спектакль привлек меня своей красочностью, хорошим ансамблем певцов. Петть в нем было приятно. Ну, и конечно, я не забуду тех теплых слов, которые высказали мне узбекские друзья после конца оперы.

Словом, спектакль дружбы прошел успешно. Именно так — спектаклем дружбы — хочется по праву назвать его!