

11.1 НОЯ 1963

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ
г. Свердловск

НА РОДНОЙ СЦЕНЕ

Народная артистка РСФСР, солистка оперного театра имени Луначарского Валентина Михайловна Нестягина когда-то пела в хоре Новосибирского театра оперы и балета. Это было, правда, двадцать лет назад, но и сейчас еще тепло вспоминают о ней коллеги. Тогдашний хормейстер, ныне заслуженный артист РСФСР Е. П. Горбенко, рассказывает, какой настоящей и любознательной была его юная ученица. В свободное от занятий время увлекалась романсами русских композиторов и задушевно пела их своим подругам. Ей уже тогда прочили хорошее артистическое будущее.

Предсказания, как видим, сбылись. Валентина Михайловна окончила Уральскую консерваторию, вот уже много лет является ведущей солисткой.

Недавно ей снова довелось побывать в Новосибирском театре. Она пела партию Лизы в опере Чайковского «Пиковая дама».

Те, кто когда-то знал ее артисткой хора, были очень порадованы чистым лирико-драматическим сопрано, великолепной артистической игрой. А сибирских зрителей, собравшихся в тот вечер в двухтысячном зале, она буквально покорила.

Н. СЫРЫХ.

На снимке: В. М. НЕСТЯГИНА в партии Лизы в опере «Пиковая дама».