

НА НАШЕЙ ОБЛОЖКЕ

ЗОЛУШКА СТАНОВИТСЯ ПРИНЦЕССОЙ

Соб. Цирк. - 1989. - 7-13 сент. - с. 5



Она пришла в цирк в июне этого года, расставшись с белорусским танцевальным ансамблем «Чаровницы», который участвовал в самых престижных концертах, часто выезжал за рубеж, пользовался большим успехом.

Ей было 14 лет, когда ее вместе с девочками из детского ансамбля пригласили в Минский цирк поработать в кордебалете. И вот тогда она влюбилась в цирк. И не только в тот праздник, яркий и веселый, который зрители видят на манеже, а в трудный, порой холодный и суровый — такой, какой он за кулисами.

Когда артист-дрессировщик Игорь Петрухин предложил ей прийти работать в цирк, она даже не спросила кем. Рассталась с ансамблем, с мамой, с родным Минском, и в июле я увидела ее за кулисами Дворца спорта в Измайлове, где работала большая цирковая программа под руководством народного артиста СССР О. Попова.

Лена сидела на перевернутом ящике и перебирала овощи: морковь, зелень, свеклу. Большое хозяйство двух номеров Игоря Петрухина требует забот: накормить медведей и удавов, вычистить и вымыть клетки, дать корм кроликам. У служащих всегда много забот, да и работа не из чистых.

А Леночка — высокая, стройная, с яркими улыбающимися глазами, с ямочками на щеках, с пышной копной волос казалась Золушкой в этом большом хозяйстве.

Но, как оказалось, она не только ухаживает за животными, но ежедневно репетирует новый номер с Игорем Петрухиным. С удавами подружилась и даже успела их полюбить. Больших медведей побаивается, зато с малышами охотно во-

зится. Каждое утро она спешит к 8 часам в экспериментальную мастерскую под руководством В. Гнеушева, чтобы час позаниматься классом под руководством П. Брюна и еще час бальными танцами.

Когда Лена Нестерович узнала, что в день рождения цирка будет проводиться конкурс красоты «Принцесса цирка-89», она с грустью подумала, что ей очень хочется попасть на этот бал красоты. Времени оставалось мало, а на бал нужны эффектные туалеты, «хрустальные» башмачки и, как принято на современном балу красавиц, ультрамодные купальники, но... волшебница не появилась и ее маленький ученик тоже. Но друзья — вот самые преданные волшебники, убедили Лену, что она должна участвовать в конкурсе, ведь за два месяца работы в цирке она многому научилась и даже может показать фрагмент номера с удавами, ну, а костюмы... Всегда можно что-то придумать.

И вот 12 цирковых девушек, высоких, длинноногих вышли на сцену. Ведущий — Арсений Лобанов представляет участниц. Жюри из пяти человек, возглавляемое графом Сомовым из США, оценивает все качества претенденток на корону: красоту, артистизм, остроумие, походку, умение двигаться в танце.

Милая Золушка в скромных нарядах, умеющая справляться с удавами и прекрасно танцевать, обаятельная и задорная стала принцессой. Это было неожиданностью, сенсацией, так как до последнего времени она была для цирка «таинственной незнакомкой».

Через два дня мы встретились с Леной. Скромная, очень обаятельная, она охотно отвечала на вопросы, рассказывала: «Конечно, очень хотелось стать принцессой, но надежды было мало, ведь моими конкурентками были профессиональные артистки цирка, да и костюмы у них были шикарнее моих. Но когда ведущий объявил: «Принцессой цирка-89» становится участница под номером «6», у меня упало сердце — поражение. Но вдруг я услышала свои имя и фамилию. Оказывается, что он ошибся в номере. Я выступала под номером «7».

— Расплакались?

— Нет. Сдержалась. Зато моя цирковая подруга — Лана Зайцева, которая «болела» за меня, заплакала.

— А кого вы считаете своей самой сильной конкуренткой?

— Карину Хромову. До чего же она артистична, темпераментная, обаятельная. Вот только рост маловат оказался. И она не стала, к сожалению, даже вице-принцессой.

— А какой рост у вас и вообще представьтесь?

— Мне 21 год, рост 178 см, вес 59 килограммов — надо худеть.

В сентябре Лена Нестерович поедет на две недели в Соединенные Штаты Америки. Приглашение ей вручил спонсор конкурса граф Сомов.

Да, Золушка стала Принцессой цирка.

— Нет, нет, — возражает Лена. — Принцессой цирка я стану тогда, когда стану артисткой, может быть стану. А пока просто — принцесса-89.

Э. БОРОВИК.

