

20 ДЕК 1974

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

## КУЛЬТУРА И ЖИЗНЬ



№ 19

**еженедельник\***

### ● НОВОЕ ИМЯ НА ЭСТРАДЕ

## Песни о судьбе

Ближе, ближе звенят над равниной бубенцы, и вот уже пронеслась мимо, обдавая снежными брызгами, русская тройка и чуть виднеется вдали белым облаком над белыми холмами... Еще мгновение, и зрительный зал вспыхивает такими горячими аплодисментами, от которых, кажется, смог бы растаять даже настоящий снег.

На концертах солистки Кисловодской государственной филармонии Нины Нестеровой зал всегда полон. В ее власти перенести нас с заснеженной русской равнины в знойную Испанию, из чешской деревушки на веселую немецкую свадьбу... Вокальное мастерство Нестеровой в сочетании с драматическим дарованием актрисы захватывает слушателей, будит в них фантазию, ведет за собой. На сцене она держится свободно и просто.

Нина Нестерова — волжанка. Сколько она помнит себя, столько и поет. Получив диплом гео-

графа, преподавала в школе, пела в самодеятельности. На профессиональную сцену пришла около десяти лет назад.

Своей заочной наставницей в искусстве считает Клавдию Шульженко. Ни в коей мере ее не копируя, Нестерова продолжает и развивает в своем творчестве характерную для этой певицы манеру исполнения, стремится рассказать о конкретной человеческой судьбе, создать зримые образы своих героинь. Репертуар певицы составляют русские лирические песни и романсы, особое место в ее творчестве занимают песни о России, песни о войне.

С концертами Нина Нестерова исколесила все Ставрополье, пела в цехах перед металлургами Магнитки, перед строителями новой Сибири. И каждый, кто слышит певицу, уносит с собой тепло ее песен.

**В. ЖИЛЯЕВА.**

Ставропольский край.