

Нестерова Наталья

14.01.05.

АФИША

Нестерова Н. - 2005

14 янв. - с. 29.



Наталья Нестерова

В ГТГ на Крымском валу

Наталья Нестерова — немногословная, сдержанная и закрытая, как и подобает живому классику. Убеждена, что все, что она хочет сказать, можно прочесть в ее картинах. Но прежде всего в ее работах читается «семидеичество»: многословность и невысказанность, метафоричность и сложность и обращение к примитиву. В случае Натальи Нестеровой это еще и почти полное отсутствие сюжета и вечное одиночество героев. «Лежащие на пляже» лежат, естественно, порознь, в «Красном ресторане» друг на друга не смотрят и между собой не разговаривают. И даже в таком, казалось бы, коллективном действии, как «Драка», герои Нестеровой не то чтобы каждый за себя, а каждый по отдельности. Часто ее герои — это люди без лица, художница поворачивает их спиной или закрывает газетами, масками. Но тем, кто заинтригован закрытостью Натальи Нестеровой, таинственностью ее картин, загадочностью ее инициалов N. N., так и не удалось дождаться от художницы никаких откровений. Это вам не скандальный бестселлер Брижит Бардо «Инициалы Б. Б.», это персональная юбилейная выставка Натальи Нестеровой в Государственной Третьяковской галерее. Здесь будут выставлены работы последних лет, но примерно то же самое Нестерова рисовала и двадцать лет назад. И хотя последние десять с лишним лет Наталья Нестерова живет в основном в Нью-Йорке, а не в Москве, она настоящий советский художник. Впрочем, это может рассматриваться и как верность выбранному творческому пути. (На фото — «Мой отец», 1999 г.)