

Олег НЕСТЕРОВ - истинный ариец, готовый покорить Европу.

Арт-фонаре, упрям к «Ариец» и факталь - 1995 - № 45



КТО помнит, как раньше называлась песня "Карл-Маркс-Штадт"? Правильно, "Ландыши". Олег Нестеров и его команда «Мегаполис» не только повторили успех оригинальной версии, но и грозят перекрыть его грядущей раскруткой песни в Европе и по Эм-Ти-Ви. Благодаря победившим на Поколении-94 экс-"Ландышам", а так же таким хитам, как "Никогда" и "Там" (дуэты со Львом Лещенко на стихи Иосифа Бродского), «Мегаполис» стал одной из самых модных групп.

Останется ли Нестеров и дальше истинным арийцем, помешанным на Германии, или нас ждут сюрпризы? Вот о чем шла речь во время нашей встречи.

зовали одни синтезаторы, хотя никто из нас сроду на клавишных не играл. Во время презентации этого альбома зрителей ждет сюрприз. С нами будет выступать нечто, что не поддается никакому описанию, которое нам будет аккомпанировать. На чем? Тем более секрет.

- Франц Беккенбауэр недавно сказал, что хотел бы быть женщиной, а группа "Несчастный случай" даже заявила о том, что они сделают операцию по смене пола. Правда, на пару месяцев.

- Мне все это жутко интересно. Проживешь всю жизнь мужчиной и так и не поймешь, что чувствуют женщины, или, скажем, собаки, кошки. Я прекрасно могу понять ребят, которые хотят на время стать женщинами. Но есть одно "но" - мозги ведь не переделаешь.

- Возможно, в прошлой жизни ты тусовался с Вагнером. Металлисты считают его прадедушкой своей музыки. Кто прадедушка твоей музыки?

- Коллективная прабабушка нашей музыки - народная музыка. Мы на репетициях временами как бы "погружаемся" и играем не просто песни, а конкретную музыку, уносимся в некое духовное пространство, где можно что-то почерпнуть. А где-то год назад у нас пошла этническая струя, которая во многом скажется на дальнейшем развитии группы. Откуда-то приходит не только музыка, но и слова. Они рождаются сами собой.

- А на каком языке, позвольте узнать?

- На русском!

- Когда несколько лет назад "Скорпионс" записали «Wind of Change» на русском, вся Москва покатывалась со смеху. Как немцы отнеслись к "Карл-Маркс-Штадт", песне, спетой русским на немецком языке?

- У меня севернорейнвестфальское произношение. Немцы не понимают, откуда я. Я был на немецком музыкальном телевидении "Бива", которое существует уже год и сейчас моднее и популярнее, чем Эм-Ти-Ви. Пока я не поставил клип, у нас с немцами шел вялотекущий разговор, а в подсознании у них вертелось, сколько у нас на улицах медведей. (Шутка.) Но стоило мне поставить кассету... Я наблюдал за реакцией - они просто взбесились: захопали в ладоши, закричали. Было такое ощущение, что они ничего лучше никогда не видели.

- На "Бива" прониклись. Последствия будут?

- Конечно! Они в самое ближайшее время начинают показ клипа по всей стране. У немцев далеко идущие планы по поводу нашей судьбы в Германии. Кроме того, "Карл-Маркс-Штадт" сейчас будет принимать участие в конкурсе «Эм-Ти-Ви - Европа». Надеемся, нам повезет больше, чем Наталье Ветлицкой.

- Ты рассчитываешь на любовь грядущих поколений?

- Нет. То, что мы делаем, - это просто способ жить. Жить и любить, вот все, что нам надо. А что потом из этого возникнет...

Антон КЛИМОВ,

Ольга ХВОСТОВА и Андрей ТОМАШЕВСКИЙ.

- Твой любимый герой фильма "Семнадцать мгновений весны"?

- Из всех персонажей мне больше всего нравился Вальтер Шеленберг. Может быть, потому, что его хорошо сыграл Табаков.

- После этого фильма возникло массовое помешательство на нацистской эстетике. Ты разрабатываешь все ту же золотую жилу?

- Тут надо делать поправку на то, что третий рейх и Германия - это разные вещи. Меня цепляет не третий рейх, а немецкий язык, хотя бы потому, что я его изучал в школе. И вообще Германия. Я туда первый раз попал лет в 14. Вот тогда-то я начал воспринимать эту страну. И вообще, я уверен, что моя предыдущая жизнь была как раз на территории Германии. И тогда у меня произошло немало важного. Поэтому в этой жизни для меня многое понятно.

- А чем ты занимался в своей прошлой жизни?

- Факт, что это было связано с музыкой. Потому что музыка меня никто не учил. Наоборот, поскольку в семье я рос болезненным мальчиком, мне пытались привить любовь к спорту. Но музыка взяла свое.

- «Мегаполис», как и популярные нынче «Ногу свело» и «Несчастный случай», - группа приколистов?

- Мы деконструктивисты. Ведь никто не знает, что такое шахматы, как никто не знает, что такое Москва и что такое кирпич. Нужно делить, дробить готовые символы, чтобы потом собрать все воедино.

- Во всяком случае от вас можно ожидать чего угодно...

- Нам в прошлом году стало скучно играть на гитарах, и мы сделали проект «Мегаполис - Негоро», где умышленно исполь-