

12.26

13 декабря в клубе "Манхэттен-экспресс" состоится презентация трех новых клипов ансамбля "Мегаполис" — клипа на песню "Звездочка", клипа "Выздоровливайте, Борис Николаевич" и "Обольщение".

Музыка песни "Обольщение" одновременно является саундтреком к 52-серийному детективному мультфильму.

14 декабря состоится концерт "настоящего московского ансамбля" в клубе "Не бей копытом", где впервые прозвучат песни

с нового альбома "Гроза в деревне". В преддверии концертов наш корреспондент встретился с солистом ансамбля / "Мегаполис" Олегом Нестеровым

— Есть ли у тебя личный рейтинг московских клубов?

— Не с точки зрения посетителя, а с точки зрения человека, который стоит на сцене. Нам очень нравятся "Табула Раса" и люди, которые туда приходят, "Пилот", "Копыто", там не было ни одного неудачного концерта. Нравится выступать в закрытом клубе "Кино", даже несмотря на то, что посетители сидят.

— Если бы ты сделал клуб, каким бы он был?

— Я бы открыл акваклуб. Там должны плавать красивые люди с красивыми телами, смелые и любящие экзотику. На входе посетителям выдавали бы кислородные маски. Юношам — синие и зеленые, девушкам — розовые и красные, чтобы они различались. В какой-то момент все разде-



ОЛЕГ НЕСТЕРОВ:

ШОФЕРЫ, УЧИТЕЛЯ, ВРАЧИ, ТАК ЖЕ КАК И ДИ-ДЖЕЙ-ГОРДОСТЬ НАЦИИ

ваются. И ныряют. По радиотрансляции в гермошлеме звучит прекрасная музыка. Ди-джей, правда, находится на суше, лучше на лодке. Для того, чтобы низкие частоты лучше проходили, устанавливаются буферы, которые колышут воду. И свет хороший, и вода прозрачная, и красивые тела плавают.

— Как ты собираешься справлять Новый год?

— Как всегда, на сцене. Мне нравится выступать в новогоднюю ночь. Если ты встречаешь Новый год таким образом — это значит в следующем году на работе все будет хорошо. В Новый год мы позволяем себе то, что не позволяем в других концертах. Никто не слышал на обычном концерте в нашем исполнении "Летку-Енку" с настоящими словами, или песни Высоцкого...

— А как же жена и дочка? Новый год — семейный праздник.

— Я приезжаю к ним после концерта.

— Ты хочешь сказать, что в новогоднюю ночь ты водишь машину нетрезвый?

— Нет, нас развозят. Устроители концертов не рискуют.

— Водителей не жалко?

— Шоферы, учителя, врачи, так же, как и ди-джей, — гордость нации.

— Если бы у тебя была волшебная палочка, что бы ты сделал для москвичей?

— Я бы вернул Питеру статус столицы со всеми вытекающими отсюда последствиями. Москва должна быть такой, какой она была раньше. По слухам, это было здорово. Это увело бы часть людей из Москвы в сторону. Москва бы освободилась для чувств и красоты. Сейчас это очень жесткий город. Мы бы больше ходили пешком и больше друг другу улыбались.

— Питер не жалко?

— Питер сделан специально для того, чтобы быть столицей. Там совершенно спокойно могут носиться иномарки со скоростью 200 км/ч.

— Чем же тебя иномарки не устраивают, когда у самого «Мерседес»?

— Это другое дело. Мой «Мерседес» лет через 10 станет музейным экспонатом.

— Ты его любишь?

— До недавнего времени я ненавидел эту марку. Потом подумал, что если я в музыке занимаюсь разрушением стереотипов, то и в отношении автомобиля я должен действовать так же. В хороший автомобиль можно влюбиться. Мой «Мерседес» носит имя Иван. Прозвище у него Иван Царь. Он как брат. Немного младше, но повидал больше. Он из семьи немецкой учительницы. Я его берегу, постепенно знакомлю с московскими реалиями, а он недовольно фырчит. Но в принципе ему здесь нравится.

— О ком, кроме жены, дочки и автомобиля, ты еще заботишься?

— О слушателях ансамбля "Мегаполис". Еще о москвичах. Я внутренне восстаю, когда вижу безобразия в моем родном городе. Все знакомые знают: даже спичка не может упасть в моем присутствии, поэтому карманы вечно наполнены мусором.

— Куда же делись урны?

— Мне кажется, их продали в развивающиеся страны из-за формы, конструкции и большого содержания металла. Теперь их используют в ракетносителях. Начинаят их бананами и ну враждовать.

— Что тебя больше всего огорчает в Москве?

— Исчезли белки. Белок съели вороны. Так говорят.

Ольга КАТИНА

Фото Александра БАСАЛАЕВА