

ДМИТРИЙ НЕСТЕРОВ, помимо нелегкого бремени лидера группы "Свинцовый туман", взвалил на свои плечи груз миссионерских хлопот. Уже не первый год он активно борется за права молодых музыкантов, играющих гитарную музыку. Называется движение "2000%", и в основу его заложен принцип искреннего (на все 2000%) отношения к своему делу и друг другу. Помимо всего, 2000 - это еще и рубеж века. К двухтысячному году, по прогнозам того же Нестерова, отечественная гитарная музыка должна занять лидирующие позиции в российской молодежной культуре, отодвинув на задний план эстрадно-кабаре-шный контингент. Первым шагом на этом пути является выпуск сборников под названием 2000%. Первый релиз состоялся в начале года и содержал композиции "Свинцового тумана" и его московских и питерских друзей ("Экзе", "Кошки Нельсона", "Танцы минус" и др.). 29 мая в Москве состоится презентация второго сборника из этой серии, в который войдут, помимо перечисленных коллективов, песни групп "Шатов и кукушки" (Томск), "Фишер" (Озерск), "Табула Раса" (Киев) и др. Накануне выхода альбома Дима ответил на некоторые наши вопросы.

Я молодой турник. К Аргументам и фактам, - 1997. - май (№22). - с. 6

- Скажи, для чего ты все это затеял? Вместе легче пробиваться?

- Это одна из причин объединения возможностей и сил. С другой стороны - это попытка посмотреть на музыку мейнстрим с разных сторон. В сборнике собраны песни тринадцати команд - значит, это тринадцать взглядов на гитарную музыку. Но основная задача - помочь группам из глубинки донести свою музыку до слушателя.

- У любого движения есть идеологическая платформа. Как у вас с этим?

- Основной наш лозунг: "Люби мир, он твой". Позитивные эмоции, позитивная энергия. Как говорит лидер группы "Экзе", гораздо проще писать негативную музыку и делиться негативом с другими, чем поделиться с кем-то своей радостью. Но при этом делать это так, чтобы человек чувствовал, что с ним делятся частичкой внутреннего позитивного мира.

- Мне кажется, сам принцип объединения только гитарных групп неправилен. Если я играю клавишную музыку, значит, я не с вами?

- В шоу-бизнесе сейчас очень хорошо поддерживается танцевальная культура, танцевальная музыка, ей не требуется особых вливаний. Ты можешь легко найти места для вы-

ступления (заработков), компания звукоинженера, которая охотно издаст твою музыку. Гитарной музыкой у нас никто не занимается. Каба-



- может быть, просто ваша музыка никому не нужна?

- Если бы она была не нужна, то тысячи молодых людей не играли бы ее и к ним на концерты не ходили бы друзья. Почва для такой музыки есть, просто нужно создать условия.

- Первый сборник "2000%" имел коммерческий успех?

- Он не имел такого коммерческого успеха, как альбомы наших знаменитых эстрадных певцов и певиц, но довольно хорошо разошелся. Чем вызвал большое удивление у студии "Союз". Благодаря этому успеху при "Союзе" мы создали лейбл "Инди рекордз", который будет заниматься молодыми группами, играющими гитарную музыку.

Это новая генерация, которая еще только формируется. А сформироваться она сможет, не сидя в подвалах, а как раз соприкасаясь с окружающим миром, выпуская сборники и выслушивая критику. Думаю, что к двухтысячному году мы получим прекрасное гитарное направление, которое будет радовать молодежь своей энергией.

Распространял апологета гитарной музыки Владимир ПОЛУПАНОВ