

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

26 ДЕК 1978

з 2000 концертный зал

Под знаком музыки

Концертный декабрь проходит в Горьком под знаком музыки Аркадия Нестерова. Вот уже на протяжении трех десятилетий его творчество связано с нижегородской землей. О глубинности связей с ней говорят опера «Козьма Минин», сормовская симфония, адресованная М. Горькому оратория «Буревестник» и другие произведения композитора. В эти дни его песни, хоры, инструментальные пьесы звучат во дворцах культуры и клубах, по радио и телевидению.

Ученик профессора В. Я. Шибалина, Аркадий Александрович 30 лет назад начал преподавать в основанной здесь тогда Консерватории имени М. И. Глинки. А теперь уже восьмой год он ее ректор, десятки его учеников-композиторов разлетелись по разным республикам и городам страны.

Увлеченно работая почти во всех музыкальных жанрах, А. Нестеров остается верен в

своем творчестве теме Великой Отечественной войны, участником которой является. Широко известны многие его песни, оперы «Летят журавли», «Тимур и его команда», входящие в репертуар Горьковского театра им. А. С. Пушкина, и другие партитуры.

Партийные, советские организации и общественность города тепло отметили 60-летие заслуженного деятеля искусств РСФСР и Чувашской АССР А. Нестерова — композитора, педагога, секретаря Союза композиторов РСФСР, председателя правления Верхневолжской организации.

К юбилею ректора учащиеся и педагоги музыкального вуза в Горьком подготовили программу из его камерных произведений, филармония посвятила творчеству земляка большой симфонический концерт.

Наш соб. корр.
ГОРЬКИЙ.