

2 ЯНВАРЯ 1979 г.

**ХРОНИКА
КУЛЬТУРНОЙ
ЖИЗНИ**

**Творческий
отчет**

Заслуженный деятель искусств РСФСР и Чувашской АССР композитор А. А. Нестеров в середине декабря выступил перед любителями музыки и коллегами со своеобразным творческим отчетом, как бы подытожившим достигнутое к 60-летнему юбилею композитора.

Премьера балета «Тимур и его команда» (дирижировал автор) прошла успешно. На следующий день камерный концерт в консерватории порадовал слушателей интересной программой. Он познакомил с творческой эволюцией композитора. Прозвучали четыре прелюдии для фортепиано (сочинение 1937 г.) в исполнении профессора И. Каца; романсы на стихи М. Ю. Лермонтова (соч. 1938 г.) и А. С. Пушкина (соч. 1949 г.) спела солистка театра оперы и балета Людмила Коржакова (партия фортепиано Н. Лузум); первый струнный квартет (соч. 1941 г.) исполнили аспирантки Московского института имени Гнесиных Е. Алиханова, В. Алькова, Т. Кохановская и М. Янушевская; сонату для виолончели-соло (соч. 1964 г.) — лауреат Международного конкурса имени П. И. Чайковского Д. Григорян. Одно из недавних сочинений — вокальный цикл на стихи В. Половинкина представили народный артист РСФСР А. Правиллов и пианистка С. Виноградова.

В Доме культуры работников торговли прошел вечер хоровой музыки, в котором камерный хор хорового общества и лауреат премии Ленинского комсомола — Горьковская капелла мальчиков под руководством заслуженного деятеля искусств РСФСР Л. К. Сивухина исполнили произведения для хора без сопровождения, как оригинальные, так и русские народные песни, записанные и обработанные А. А. Нестеровым, а также кантату на стихи М. Мараша «Мальчишки и слице». Многие в этом концерте исполнялись впервые.

Заключительным аккордом в этом творческом отчете стал симфонический концерт в Кремлевском зале.

Оркестр Горьковской филармонии под управлением народного артиста РСФСР И. Б. Гусмана исполнил Вторую симфонию, посвященную революционному Сормову. Во втором отделении за дирижерский пульт встал автор и вдохновенно провел «Молодежную увертюру» и «Лирическую балладу» для скрипки с оркестром (солист — народный артист РСФСР Игорь Ойстрах).

Авторские юбилейные концерты композитора А. А. Нестерова — заметная страница в музыкальной летописи горьковчан.

В. БЛИНОВА.