

Нестеров Аркадий
Александрович

9.99

**3 августа на 81-м году жизни
умер народный артист России,
профессор,
председатель Верхневолжской
композиторской организации,
секретарь
Союза композиторов России
Аркадий Александрович**

НЕСТЕРОВ

Мзз. обозначение. — 1999. — № 9. — с. 20



Выпускник
Московской кон-
серватории, уче-
ник В. Шебалина,
Аркадий Алек-
сандрович —
представитель
поколения компо-
зиторов, вырос-
ших в атмосфере
творческого об-

щения с основоположниками отечествен-
ной композиторской школы, корифеями
нашей музыки — Н. Мясковским, С. Про-
кофьевым, Д. Шостаковичем, Ю. Шапо-
риным. Он унаследовал и развил разра-
ботанные ими художественные принци-
пы, которые своими корнями уходят в
русскую музыкальную классику. Богатый
образный строй мелодичной и вырази-
тельной музыки Нестерова, глубоко на-
циональный характер, современность и
демократичность, обращенность к обще-
ственно-гражданской тематике опреде-
ляют художественное лицо этого автора.

В 1948, завершив образование,
фронтвик А. Нестеров приехал в Ниж-
ний Новгород, и этому городу отдал всю
свою жизнь. 50 лет преподавал профес-
сор Нестеров в Нижегородской консер-
ватории, с 1951 заведовал кафедрой
теории и композиции, а с 1972 по 1995
был ректором музыкального вуза. С
1965 Аркадий Александрович был бес-

сменным руководителем Верхневолж-
ской композиторской организации. Про-
фессор Нестеров воспитал более 70 ком-
позиторов, приезжавших в его класс из
разных регионов России, в том числе из
национальных республик — Бурятии,
Марий Эл, Коми, Мордовии, Чувашии. А.
Нестеров — выдающийся деятель рос-
сийской музыкальной культуры.

По инициативе музыканта в Нижнем
Новгороде проводился первый фестиваль
творчества Д.Д. Шостаковича, на котором
великий композитор дирижировал в пер-
вый и последний раз в своей жизни.

Творческий багаж композитора Несте-
рова обширен: три оперы, два балета, две
симфонии, симфониетта, симфонические
поэмы, увертюры, другие произведения
для оркестра, кантаты и хоры, многочис-
ленные камерно-инструментальные сочи-
нения, романсы и песни (среди них — об-
работки русских народных песен, собран-
ных самим автором), музыка к драматичес-
ким спектаклям... Практически нет жанров,
к которым бы не обращался композитор.
Широкую известность получил не имеющий
аналога по масштабности замысла цикл из
пяти концертов для медных духовых инст-
рументов с симфоническим оркестром —
трубы, валторны, тромбона, бас-тромбона
и тубы, привлекающий внимание крупней-
ших исполнителей-духовиков.

Высоко авторитетный музыкант,
пользовавшийся заслуженным уважением
коллег и всей музыкальной общественно-
сти, Аркадий Александрович был удосто-
ен звания «Почетный гражданин Нижнего
Новгорода», награжден орденами Ок-
тябрьской революции, Трудового Красно-
го Знамени, Отечественной войны II сте-
пени, многими медалями. Его заслуги в
развитии национальных музыкальных куль-
тур отмечены званиями заслуженного де-
ятеля искусств Мордовии и Чувашии.