

АМУРСКИЙ ПРАВДА
г. Благовещенск

28 МАР 1972

ЧЕСТВУЮТ ЗРИТЕЛИ

Когда премьера удастся, то после спектакля на сцену вызывают артистов и режиссера... Зрители аплодируют им.

Но не только артисты и режиссер создают спектакль. В театре есть представители невидимых залу профессий. Одна из них — художник-бутафор.

Это он «строит» на сцене волшебный замок в спектакле-сказке, изготавливает «золотые» украшения светской даме... Бутафор — профессия универсальная. Он должен быть не только художником, но и слесарем, и столяром, и жестянщиком, и портным... В Амурском театре драмы таким мастером на все руки является Илья Трифонович Нестеренко. Вот уже тридцать пять лет работает он здесь художником-бутафором.

В минувшую субботу благовещенские зрители пришли в театр, чтобы поздравить Илью Трифоновича с шестидесятилетием со дня рождения. Окончен спектакль. Вместе со зрительным залом аплодируют артисты — на сцену поднимается художник-бутафор И. Т. Нестеренко. Теплые слова в адрес ветерана говорит директор театра Н. Ф. Стародуб. Со словами приветствия к нему обращаются представители коллективов предприятий и учебных заведений города, областного комитета по телевидению и радиовещанию, юбиляру вручаются памятные адреса, подарки. Заместитель председателя облисполкома В. Я. Савин вручает И. Т. Нестеренко Почетную грамоту облисполкома.

А. САШИН.