

Нестеренко Василию
(за заслуги в искусстве)

14.01.04
(январь)

● ВЕРНИСАЖ

С чего начинались своды

СВОДЫ храма Христа Спасителя украшены удивительными росписями. К сожалению, досконально их рассмотреть не удастся, они находятся слишком высоко. Но в эти дни у вас есть уникальная возможность увидеть репродукции росписей "Воскресение Христово", "Крещение Господне", "Вход Господень в Иерусалим" в полную величину. В Центральном Манеже проходит персональная выставка заслуженного художника России **Василия Нестеренко** (до 10 февраля).

Молодой художник любит историю, он верит в Бога и несет свет веры на свои полотна. Помимо храма Христа художник расписывал Успенский собор в Дмитрове, Храм тысячелетия крещения Руси в Царицыне. "Создавать эти росписи было безумно ответственно", - признается художник.

В экспозиции несколько сотен работ. Написаны в разной манере. Одни романтичны и нежны, как девушки в венках из полевых цветов, другие наполнены тоской и грустью, как некоторые пейзажные работы, в третьих буйствует яркость мира и красок. Нестеренко любит ри-



совать сады, цветы, реки, церквушки. Много путевых зарисовок - Япония, Америка, Украина, Италия. Выставка в Манеже незамеченной не осталась. Много посетителей. Много внимания и споров. Именно споров. Книга отзывов наполняется с непривычкой для таких мероприятий скоростью.

Людмила ПОРФИРЬЕВА
Фото Олега ДЯЧЕНКО

Аргументы и факты
-2004-январь (14) - с. 22