

В выставочном зале «Новый Манеж» открылась выставка ведущего мастера современной российской реалистической живописи народного художника России, члена-корреспондента Российской академии художеств **Василия НЕСТЕРЕНКО**.

На открытии выставки мэр Москвы Юрий Лужков сказал, что, хотя художник еще достаточно молод, живопись его отличается сформировавшаяся творческая зрелость



Тверская, 13. - 2006. - 19 янв. - с.8

НЕПОКОРЕННЫЙ РЕАЛИЗМ

Василий Нестеренко - автор больших многофигурных исторических и духовных полотен, которые всегда считались вершиной мастерства художников-реалистов. На выставке широкой общественности впервые представлен пятиметровый холст «Отстоим Севастополь!», посвященный 150-летию героической обороны города.

Перу художника принадлежат выразительные по рисунку и гармоничные по живописи портреты, пейзажи и натюрморты. Внимание зрителей, безусловно, привлечет картина «Непокоренный», где художник выразил свой взгляд на Великую Отечественную войну, на многие нерешенные проблемы ветеранов войны. Из представленных работ следует отметить также портрет Владимира Маторина - лучшего баса Большого театра, изображенного в роли Бориса Годунова, портрет народного артиста СССР Василия Ланового, портрет матери художника, «Русскую мадонну» - необыкновенную по трогательности и нежности картину.

Василий Нестеренко известен и тем, что был одним из художников, кто воссоздавал художественное убранство возрожденного храма Христа Спасителя, он расписывал Успенский кафедральный собор в Дмитрове и Тронный зал Иерусалимской патриархии. В соответствии с решением правительства Москвы Комитетом по культуре учреждена Государственная картинная галерея Василия Нестеренко.

Нина ЮХНО

Интервью с народным художником России Василием Игоревичем Нестеренко читайте в «Тверской, 13» № 2 от 14 января 2006 года.

