

Нестеренко Василий

08.02.06.

История по Нестеренко

Персональная экспозиция работ члена-корреспондента Российской академии художеств, народного художника РФ Василия Нестеренко открылась в "Новом Манеже". Тема национальной истории – главная в творчестве художника. Зрители могут увидеть его монументальное полотно "Отстоим Севастополь", посвященное 150-летию героической обороны легендарного города. Почитателям таланта мастера предстоит также оценить картину "Непокоренный" – о событиях Великой Отечественной войны, "Портрет В.Маторина в роли Бориса Годунова", пейзажи и натюрморты. Произведения Василия Нестеренко хорошо известны как в нашей стране, так и за рубежом. Они являются собственностью лучших музеев и галерей. Так, портрет певицы Ирины Архиповой находится в собрании Третьяковской га-

лерей, а 6-метровый холст "Триумф российского флота" открывает экспозицию Центрального музея Вооруженных сил России. Однако основным трудом своей жизни художник считает воссоздание главной духовной святыни России – храма Христа Спасителя: его кисти принадлежат монументальные росписи "Воскресение Христово", "Крещение Господне", "Вход Господень в Иерусалим", цикл богородичных икон, пять картин на евангельские сюжеты для Патриаршей трапезной и плащаница. Под руководством и при активном участии Василия Нестеренко были созданы новые росписи в Успенском кафедральном соборе в Дмитрове и иконостас в храме Тысячелетия Крещения Руси в Царицыне.

Иван КРЫЛОВ

Судьбу.р.а. – 2006.г. – 8 февр. 11.10