

Несполо Уго
(херонерия)

3.07.04

ИТАЛЬЯНСКАЯ МОЗАИКА

Тверская, 13. - 2004. - 3 июля. - с. 7

В Московском музее современного искусства при поддержке посольства Италии в России и администрации итальянской области Пьемонт открылась выставка известного художника Уго Несполо - «Антология».

Художник впервые выставляется в Москве. До этого он демонстрировал свои работы в крупнейших музеях Западной Европы и США, в частности в Центре Ж. Помпиду в Париже, Филадельфийском музее, Национальном музее кинематографии Турина и других городах.

Несполо окончил Альбертинскую академию художеств в Турине в 60-е годы прошлого века, когда всеобщими были увлечения поп-артом и концептуализмом. Однако уже в те годы его творчество отличалось подчеркнутой индивидуальностью, способностью удивлять окружающих, ироничностью образного решения. Он - экспериментатор. Использует слоновую кость и черное дерево, серебро, фарфор, перламутр. Его мо-

заика из лакированного дерева, инкрустации и вышивки вызывают восхищение у публики.

Хорошо известное произведение «Музей» - живописное полотно длиной десять метров, которое как бы заново прочитывает историю западноевропейского искусства. Московская экспозиция художника - это сорок четыре произведения, выполненные в последнее десятилетие.

Президент Российской академии художеств Зураб Церетели, открывший выставку вместе с послом Италии в России Джанфранко Факко Бонетти, вручил Несполо медаль Российской академии. «Ваши работы нас покорили», - сказал Церетели. Уго заверил присутствовавших, что благодарен Российской академии художеств за признание его заслуг и очень благодарен москвичам, тепло принявшим его творчество. Корреспонденту газеты «Тверская, 13» он признался:

- Я впервые нахожусь в Москве, но то, что увидел в



вашем прекрасном городе, меня поразило, - красота, теплота, душевность. Москва отличается от всех других известных городов мира своим лицом. У вас удивительная история. Москвичи - притягательные люди. Жалею, что никогда не бывал у вас прежде. Теперь буду приезжать к вам чаще.

Побеседовали мы и с послом Италии в России.

- Мы рады, что Российская академия отметила творчество Несполо, которое признано во всем мире, - сказал Д. Бонетти. - Рады, что эта выставка служит укреплению дружбы и сотрудничества между нашими народами. Ничто так не сближает народы, как культура.

Виктор ДЖАНИБЕКЯН
Фото Василия ГРАЧЕВА