

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-6

Вырезка из газеты **МОЛОДОЙ СТАЛИНЕ**

от **24 ФЕВ. 39 г.**

Саратов

Газета №

25 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Творческий вечер
Г. Н. Несмелова

В первых числах марта саратовский драматический театр им. К. Маркса отмечает двадцатипятилетие сценической деятельности артиста Григория Наумовича Несмелова.

Готовясь к юбилею, театр устраивает ряд творческих вечеров Г. Н. Несмелова. На днях такой вечер состоялся в театре им. К. Маркса. Зрители, заполнившие до отказа зал театра, тепло встретили артиста. Из 25 лет сценической жизни Григорий Наумович 15 лет работает в Саратове. Здесь им сыграно множество ролей, созданы яркие и запоминающиеся образы из произведений классиков и советских авторов. Неудивительно поэтому большая популярность артиста среди населения города. Появление Г. Н. Несмелова на сцене всегда вызывает оживление в зрительном зале. Он давно уже завоевал симпатии и признание зрителей. Его любят. Любят не потому только, что он комик.

Популярность комиков общеизвестна. Но далеко не все исполнители добиваются правильного толкования комической роли. Иные, ради дешевого успеха, не прочь выкинуть какой-нибудь трюк или посмеяться публике там, где этого вовсе не надо. Сделать это много легче, чем всесторонне раскрыть и донести образ до зрителя.

Г. Н. Несмелов систематически работает над собой: он изучает всесторонне пьесу, творчество автора, эпоху и обстановку, в которой происходят события. Творческие искания актера не проходят бесследно. Они приводят исполнителя к глубокому искреннему реализму. Изображая смешных людей, будь то положительных или отрицательных, Г. Н. Несмелов убеждает зрителя и заставляет его поверить в действия



Г. Н. Несмелов в роли портного Гуревича из пьесы «Очная ставка».

тальность того, что происходит на сцене.

На творческом вечере зрители вновь увидели трогательного Льва Гуревича Синичкина, искренне заботящегося о сценической карьере своей дочери (1 акт из водевиля Лонского «Лев Гурвич Синичкин»). Легко и выразительно сыграны были Аркашка и Шмага из пьес Островского «Лес» и «Без вины виноватые». Они очеловечены Г. Н. Несмеловым, показаны как люди, достойные любви и общественного внимания.

С наибольшим успехом прошла 7-я картина из «Очной ставки» бр. Тур и Л. Шейнина, в которой Г. Н. Несмелов выступил, как актер и режиссер. Портной Гуревич вер-

ливый, суетливый и необыкновенно обаятельный. Артист прекрасно воспринял материал роли и превратил его в живой, сценически видимый и осязаемый образ. Каждая произносимая им фраза полна социальной целеустремленности. Правда, артиста можно упрекнуть в излишней суетливости. Но характер старика портного разработан мастерски. Он увлекает и создает непередаваемо приподнятое настроение в зале, трогая своей непосредственностью зрителя.

Талантливый артист Г. Н. Несмелов всесторонне показал свою реалистическую манеру игры. Творческий вечер прошел вполне удачно, если не считать недоработанного акта из пьесы «Без вины виноватые».

В спектакле принимали участие: народный артист РСФСР И. А. Слонов, заслуженные артисты П. А. Карганов и С. М. Муратов, артисты Н. Б. Лешинская, М. А. Сарноцкая, Н. М. Ростакина, Д. Ф. Степурина, Л. С. Муратова, Г. Б. Келлер, Г. А. Слабиняк, С. Н. Архангельский, М. Г. Мальшист, В. В. Слободской и А. И. Федоров.

Леонид ЗАКОМ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Саратов, Ленинская, д. № 94, телефоны: ответ. редактора и зам. редактора 30-30, АТС 2-30, ответ. секретаря 1-68, отделы 25-88, 31-3
ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: 1 мес.—1 руб. 25 коп., 3 мес.—3 руб. 75 коп., 6 мес.—7 руб. 50 коп., 12 мес.—15 рублей.