

ЗВЕЗДА ПОЭТА

ЧЕТЫРЕ театра ГДР обратились к творчеству Пабло Неруды. Ростокский народный театр, Дрезденский государственный театр, Немецко-сорбский театр в Баутцене и Берлинская театральная студия инсценировали его поэму «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты».

Перипетии борьбы Хоакина Мурьеты, этого чилийского Робин Гуда, боровшегося за права бедноты, перекликаются с событиями сегодняшнего дня. Порой кажется, что пьеса написана под влиянием нынешних событий.

Несмотря на трагический финал — Хоакин Мурьета погибает от предательского выстрела, — поэма пронизана оптимизмом, верой в неистребимую силу чилийского народа. Добро победит. Даже смерть Хоакина в спектакле утверждает торжество добра над злом. После расправы убийцы не решаются приблизиться к телу героя. Они боятся его и после смерти. Как это удивительно напоминает судьбу самого поэта!

«Пабло Неруда — поэт оптимистический. В его поэме не только перекличка с сегодняшним днем, в ней также, и это не менее важно, — завтрашний день тех, кто обогрел свои руки кровью чилийских патриотов», — говорит Ханнес Фишер, режиссер дрезденского театра. За год до трагических событий он побывал в Чили. Там впервые он встретился с композитором Серхио Ортегой, автором знаменитой «Венсеремос», который впоследствии написал музыку для спектакля. В дрезденской постановке, как, впрочем, и в спектакле Немецко-сорбского театра, много народной музыки. Режиссерам Х. Фишеру и Гансу-Уве Хаусу удалось внести в спектакль колорит далекой южноамериканской страны. Это в значительной степени объясняется тем, что оба режиссера привлекли к постановке чилийских художников, композиторов и хореографов. В оформлении декораций спектакля в Баутцене участвовал чилийский художник Г. Дайслер, поставил танцы П. Бунстер. Вместе с немецким композитором Клаусом Ленцем музыку писал П. Кастильо. По мнению рецензентов ГДР, «этот спектакль стал новым этапом в творческой биографии театра».

Во всех четырех постановках с большой силой проявилась солидарность с чилийским народом, ставшим жертвой фашистского режима.

Н. ИВАНОВ,

соб. корр. «Известий».

БЕРЛИН, сентябрь.

ИЗВЕСТИЯ

1-4 СЕН 1974