А Неруда будто бы ходил на сторону

«Прекрасные незнакомки» вдохновляли творчество не одного великого поэта — от Петrarки до Пушкина. Не стал исключением и чилиец Пабло Неруда. Его соотечественник, писатель из Сантьяго, в вышедшей недавно в свет книге «Неруда в стране чудес» решил приоткрыть завесу тайны над его последней романтической связью — с племянницей своей жены Матильды Уррутиа. До сих пор никто из чилийцев не осмеливался публично замахнуться на бронзу лауреата Нобелевской премии и предать огласке любовные похождения, о которых знали лишь самые близкие друзья поэта. В книге писатель выплеснул на суд общественности историю последней и самой пылкой любви поэта, которой он посвятил целую книгу самых романтических стихов. Интерес к разборке личного беля поэта его коллега объяснил тем, что история мировой литературы должна знать правду о том, «как высекаются искры вдохновения в душе поэта». Не знаю, как там насчет искр, но книга, не успев попасть на прилавки, вызвала бурную полемику в Чили. Само ее название намекает на имя девушки, вызвавшей пылкую страсть поэта. Ее, как и героиню известной сказки Льюиса Кэрролла, тоже зовут Алисия. Она живет до сих пор в одном из отдаленных уголков Чили. По словам автора книги, жена поэта, обнаружив тайную связь мужа с племянницей, настояла на их срочном отъезде из Чили. Помогли друзья Неруды. Они устроили его послом в Париж.

Чилийцы хорошо знают, что дважды разведенный Неруда испытывал слабость к прекрасному полу.

Сергей ЗАВОРОТНЫЙ.
(Наш соб. корр.).

Буэнос-Айрес.

Запис. правда.
1904. - 24 февр. -
с. 7