

ВКУС КОНЬЯКА НЕРУДЫ

По сообщениям из Сантьяго, необычное ограбление произошло в доме-музее великого чилийского поэта Пабло Неруды. Злоумышленник проник в одну из самых охраняемых комнат музея и выкрал старинный хрустальный сосуд, в котором хранился коллекционный коньяк.

Особенно большой приток посетителей наблюдается здесь в нынешнем году, когда отмечается 90-летие со дня рождения поэта. Он умер в Исла-Негре от разрыва сердца через несколько дней после военного переворота в Чили. В своих последних статьях поэт обличал фашизм и реакционную военщину. Посетители любуются необычными экспонатами музея, собранными поэтом по всему миру, когда он работал чилийским дипломатическим представителем в Испании, Мексике, Франции, посещал множество стран, являясь активным членом движения сторонников мира. В доме имеются уникальная коллекция книг, деревянные скульптуры, которые когда-то украшали парусные корабли, колокола со старинных морских судов, изделия чилийского народного промысла, статуэтки из кости. В музее есть еще одна удивительная коллекция: упрятанные в бутылках модели судов, созданные руками чилийских моряков. Но неизвестного грабителя не заинтересовали эти экспонаты. Он проник в комнату, закрытую для посетителей, где Пабло Неруда, большой знаток вин и коньяков, хранил их коллекцию. Многие напитки были разлиты в старинные сосуды, сами по себе имеющие большую историческую ценность.

В связи с этим ограблением полиция, начавшая расследование, закрыла дом-музей. Украденный сосуд, но уже без содержимого, выпитого злоумышленником, был в тот же день обнаружен в музейном саду.

А. ТРУШИН.

БУЭНОС-АЙРЕС.

Культура. — 1994. — 15 окт. — с. 10.