

1 7 МАЯ 1961

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

В роли Пэпо—Бабкен Нерсесян

Актер Армянского государственного театра имени Сундукяна народный артист Армянской ССР и заслуженный артист Грузинской ССР Бабкен Нерсесян хорошо знаком тбилисскому зрителю. Выступая не раз на сцене драматического театра имени Шаумяна, он своей проникновенной игрой давно завоевал симпатии зрителей.

Недавно по приглашению своих тбилисских коллег Бабкен Нерсесян вновь приехал в наш город. Он исполнял роль Пэпо в одноименной пьесе Г. Сундукяна.

Безупречно владея техникой актерского мастерства, Нерсесян правдиво и убедительно передал образ рыбака Пэпо — честного, в высшей степени нравственного человека.

— «Иди, Пэпо, унижайся, ползай, целуй ноги людей... Кто ты, что ты?» — этот знаменитый монолог Пэпо особенно четко передал Нерсесян. Здесь весь Пэпо: веселый и остроумный, несмотря на тяго-



ты жизни, гневный в своем протесте против социальной несправедливости, готовый ради истины и справедливости пожертвовать собой.

Порадовала зрителей и мастерская игра заслуженных артистов Грузинской и Армянской ССР Р. Паповяна (Зимзимов), С. Шекоян (Элемия), заслуженных артистов Грузинской ССР Г. Симоняна (Гико), Ц. Вруйр (Шушан) и других.

— Наш коллектив всегда тепло принимает на своей сцене актеров из других театров, — рассказывает директор театра Ю. Амирханов. — Это вошло

уже в традицию. В ближайшее время ожидается приезд актеров Ереванского государственного театра имени Сундукяна Ф. Мкртычана и заслуженного артиста Армянской ССР Х. Абрамяна.

Р. АХМЕТЕЛИ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Пэпо»; слева направо: Кекел — Л. Пирумян, Пэпо — народный артист Армянской и заслуженный артист Грузинской ССР Б. Нерсесян, Какули — Р. Ованисян, Гико — заслуженный артист Грузинской ССР Р. Симонян.

Фото Г. Назарова.