

Рос. Сед. 71 - 1994 - 29 июня. С. 6.

Мальчика спас медведь

Русские страницы в творческой биографии итальянского актера

Новая русская страница появилась в творческой биографии Франко Неро. С участием итальянской кинозвезды в России при поддержке студии «Мосфильм» снята картина «Джонатан-медведь». Постановку осуществил его соотечественник - режиссер Энио Кастеллани.

В основе картины - история бедной польской семьи, которая в прошлом веке эмигрировала в Америку в поисках счастья и благополучия. Но там она стала жертвой бандитской шайки. Из всех членов семьи в живых остался только мальчик, которого спасает медведь. О его жизни и рассказывает фильм.

«На долю Джонатана выпадает много приключений. Однако, несмотря на увлекательный сюжет, неожиданные повороты событий, многочисленные погони, сражения, наш но-

вый фильм по своему содержанию выходит за рамки обычного вестерна», - пояснил актер. По его словам, «в картине отражены и важные социальные проблемы, связанные, в частности, с судьбой индейцев, которых пытаются вытеснить с их исконных земель, где обнаружены богатые запасы нефти. Проблемы межнациональных отношений, затронутые в ленте, и сегодня остаются весьма актуальными».

Фильм можно назвать интернациональным по своему составу, в нем заняты актеры из разных стран - американцы, русские, монголы, итальянцы. Сам Неро, судя по всему, человек широких взглядов, он с удовольствием сотрудничает с кинематографистами разных стран, а среди созданных им образов представители 23 национальностей.