

Актан и сцена. - 1999. - май (N 29) - с. 4

Отец

Первым звездным гостем фестиваля, представленным прессе, оказался итальянский актер Франко Неро. Русские журналисты встретили его как пионера-интуриста в начале перестройки. «Как вам Москва?» «Как вам Россия?». Ответы не замедлили разочаровать интересующихся. Москву актер видел по дороге из Шереметьево в Манеж (исполняющий роль пресс-центра на нынешнем фестивале). А сведения о России черпает из газет, что не дает права судить о реальном положении дел (шпильку пресса проглотила, не заметив). Впрочем, г-ну Неро известно о проваленном импичменте нашему Президенту, о благотворном влиянии наших войск в Косово, и наконец предположением «в каждой стране есть свои проблемы», политчасть, казалось, была завершена.

Успехи и неудачи в своей жизни г-н Неро с Россией не связывает (он снимался в «Красных колоколах» С.Бондарчука). Главный успех в жизни мужчины, по его мнению, это рождение сына. И нет ничего грустнее, чем сына потерять.

У Франко Неро есть сын. Неро-младший – кинорежиссер. В его фильме «Неприглашенный» только что закончил сниматься отец, отдавший все силы этому проекту.

Чрезвычайно серьезный и закрытый человек в непроницаемых очках, г-н Неро вновь вернулся к политике, заметив, что ситуация в мире не дает поводов для веселья. И тут же неожиданно улыбнулся, вспомнив, что бывает весел, занимаясь спортом с молодежью.