

20.7.99.

Неро Франко

XXI
ММКФ



Последние
новости

КУрьер КУльту

Моей женой Неро - 1999 - 20 июля - с. 3.

ФРАНКО НЕРО ХОЧЕТ НОВЫЙ ПРИЗ?

Вечером в воскресенье, когда москвичи обычно возвращаются с загородных фазенд, в "Шереметьево-2" с нетерпением ожидали Франко Неро — почетного гостя XXI Московского кинофестиваля.

Рейс из Парижа, на котором должен был прибыть знаменитый итальянец, задерживался. Наконец объявили посадку. Телекамеры и фотографы, как охотничьи собаки, сделали стойку и ушки топориком. Но местная охрана попросила снимающую братию отойти как можно дальше и без команды не снимать. Среди ожидающих прошел слух, что на одном с Неро рейсе возвращается на Родину знаменитый бандит, который не хочет, чтобы его лицо случайно попало в кадр. "Может быть, это Березовский?" — предположил кто-то. "Ну, что вы... Березовский давно уже прилетел..." — последовал ответ.

Наконец появился уставший после перелета Неро, мужественно тащивший за собой небольшую тележку с багажом. На его лице, несмотря на затемненные очки, прочитывалось желание как можно быстрее попасть в гостиницу и спать, спать, спать... Надо отдать должное мужеству актера, согласившегося дать эксклюзивное интервью корреспонденту "МК".

— Франко, признайтесь честно, вас ведь регулярно приглашают на разного рода кинофестивали. Наш фестиваль, московский, выделяется из общего числа?

— Я привязан не только к кинофестивалю, но и к самой Москве. Прекрасно помню, как в 1971 году я, еще очень молодой, впервые приехал на ваш кинофестиваль и получил приз за картину Дамиани "Признание комиссара полиции прокурору республики". И позднее, по-моему в 1973 году, мне дали еще один приз за фильм "Убийство Маттеоти".

Поэтому на фестиваль в Москву я всегда приезжаю с удовольствием — здесь можно узнать о новых проектах, услышать интересные идеи. К тому же я знаю и люблю не только Москву, но и Ленинград. С этими городами у меня связано очень много самых приятных воспоминаний!

— Если раньше по московским улицам бродили белые медведи, то сейчас в нашей стране наблюдается политическая нестабильность. Вам не страшно было лететь сюда?

— Конечно же, нет! (Смеется.) Проблемы существуют в любом государстве, и Россия не является исключением. Мне кажется, что нужно быть оптимистом. Я был в Москве четыре года назад, и вы прекрасно знаете, что времена тогда были гораздо более тяжелые...

— Франко, ходили упорные слухи, что вы не случайно приехали в Москву в одно время с Ванессой Редгрейв. Как сейчас складываются ваши отношения?

— У нас с Ванессой прекрасные отношения, построенные на дружбе, любви и уважении. И я рад каждой возможности ее увидеть. Последний раз мы встречались на фестивале в Каннах. А сегод-

дня мы вместе возвращаемся в Рим, где у нас совместные дела.

— Это правда, что ваш брак не сложился из-за диаметрально противоположных политических взглядов?

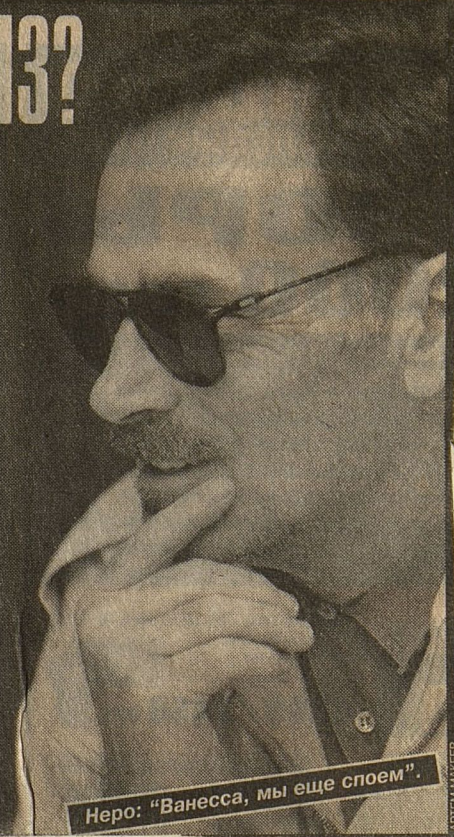
— У нас никогда не было политических расхождений. Это журналисты все придумали... Мы с Ванессой вместе занимаемся гуманитарной деятельностью и, наоборот, очень объединены. Вы первый журналист, которому я признаюсь, что 12 сентября у нас состоится совместный концерт в Косове.

— Расскажите, пожалуйста, о картине, которую собирался снимать ваш сын и где главные роли отведены вам и Ванессе Редгрейв.

— Этот фильм уже был показан на Лонг-Айленде в Нью-Йорке, а в Москву его не привезли только потому, что в программе есть другая картина с моим участием. Моего сына зовут Карло Габриель и он действительно сам написал сценарий и сам снял эту картину, которая называется "Неприглашенный".

Франко Неро пробудет в Москве чуть меньше двух дней. Актер примет участие в торжественной церемонии открытия кинофестиваля, а заодно, как он сообщил корреспонденту "МК", постарается непременно встретиться со своими добрыми знакомыми Александром Абдуловым и Никитой Михалковым.

Андрей ТУМАРКИН.



Неро: "Ванесса, мы еще споем".

АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ