

19 АВГ 1987

Вечерняя Уфа
г. Уфа

Спорт

ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА УФЫ

НА ЗЕМЛЕ ДРУЗЕЙ

В литовском городе Паланга установлена бронзовая скульптура девочки. Ее тоненькая фигура словно надломилась от удара, хотя не видно ни раны, ни ужаса на ее личике. Всем своим гибким, незрелым тельцем, стройной фигуркой поднимается она из кошмара. Из того кровавого июньского утра 1941 года. Из первого в истории Литвы пионерского лагеря, который был обстрелян и сожжен фашистскими кораблями. Долго песок Паланги был красным от крови.

Об этой трагедии литовская поэтесса Саломея Нерис узнала в Уфе, где находилась в эвакуации вместе с трехлетним сыном. Вдали от родной Литвы отразила она свои чувства о страшном, потрясающем факте, каких мало знает история человечества, в поэме «Мама, где ты?»

Кровь детей войны

смывает,

Пьет песок несатый,

И убийцы в ней копают

Черные копыта...

Эту поэму, как и стихи «Степь», «Я завидую тебе», «Письмо» и другие, написанные в Уфе, несмотря на расстояние и преграды, услышал весь литовский народ.

В годы Великой Отечественной войны лучшие литовские писатели, такие как Саломея

Нерис, всю силу своего таланта отдали борьбе против фашизма. В стихах и поэмах поэтессы с большой проникновенной силой звучало не только горе утраты родной земли и близких людей, — в них зазвучала сила родного народа, во сто крат выросшая после объединения со всеми советскими народами.

В незабываемые августовские дни 1940 года Литва стала частью большого братства Страны Советов. С огромным интересом следили советские люди за успехами трудящихся Литвы.

В канун Первой мая 1941 года газета «Красная Башкирия» связалась по телефону с редакцией литовской газеты «Красное Знамя» и попросила ответить на вопрос, как трудящиеся готовятся провести праздник.

— Впервые, не боясь кровавой расправы, — сказал редактор газеты тов. Козлов, — трудящиеся республики выйдут свободно праздновать 1 Мая.

Радостных творческих замыслов была полна и Саломея Нерис, но им не суждено было осуществиться. Началась Великая Отечественная война.

И башкирская земля вплоть до 1943 года, до отъезда в Москву, стала родной для поэтессы из Литвы.

Выступая на VI съезде писа-

телей Башкирии в мае 1968 года, писатель Пятрас Кейдошюс сказал, что литовский народ «хорошо знает, какую сердечность проявила Башкирия к Саломее Нерис, приграв ее на своей груди в черные годы войны. Он бесконечно благодарен вам за это, дорогие писатели, в чьем лице я вижу сегодня весь башкирский народ. Так примите же земной поклон за Саломею!»

В Башкирии хорошо знакомы с произведениями Саломеи Нерис. Еще в 1940 году в газетах «Кызыл Башкортостан» и «Коммуна» рассказывалось о ее творчестве. Ее стихи вошли и в антологию «Поэты Литвы» (1968), изданную на башкирском языке. В предисловии к антологии народный поэт Башкирии Мустай Карим назвал литовскую поэзию «поэзией пламенного ума и умного чувства».

Полпредом этой поэзии, большим поэтом, который вверил в человека, в его доброту, была и Саломея Нерис, которая умерла слишком рано, в сорок лет.

В память о жизни и деятельности народного поэта Литовской ССР в нашем городе летом 1980 года в здании гостиницы «Башкирия» открыта мемориальная доска.

Ю. УЗИКОВ.