

Непорожний В.

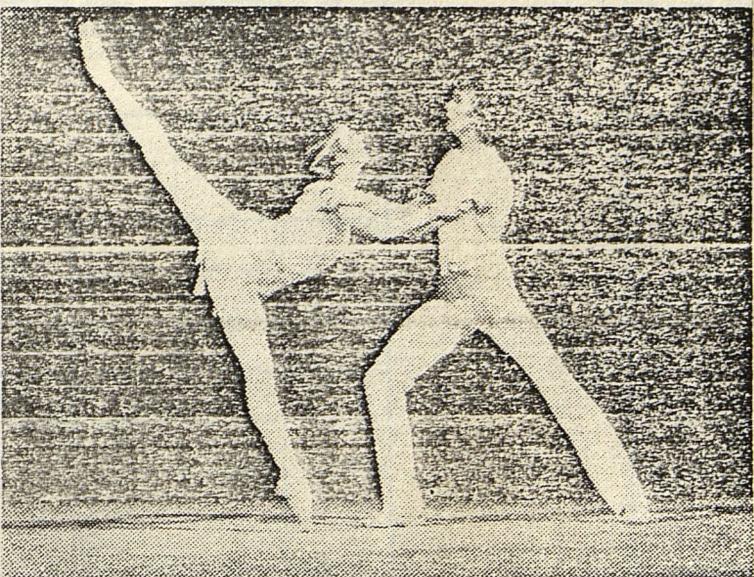
17.6.94

Дебет сч. № 240	Дебет сч. № 171	Дебет сч. №
-----------------	-----------------	-------------

Суммы, не входящие в состав фонда зарплаты

единовр. премии	по больничным листам	пенсии	прочие	по сч
33	34	35	36	

Большой театр. 1994. — 17 школе.  
Новые исполнители



9 мая в балете Д. Шостаковича «Золотой век» три главные партии впервые исполнили Елена Андриенко (Рита), Владимир Непорожний (Борис) и Дмитрий Белоголовцев (Яшка).

Е. Андриенко в балетной труппе — с 1991 г., после окончания Московского хореографического училища (класс профессора С. Н. Головкиной). Занимается в классе М. В. Кондратьевой.

В репертуаре Е. Андриенко партии Ширин («Легенда о любви»), Дамы сердца («Фантазия на тему Казановы») и другие. Роль Риты Е. Андриенко готовила с М. В. Кондратьевой и А. А. Лазаревым.

В. Непорожний был принят в Балетную труппу в 1990 г., окончив хореографическое училище по классу П. А. Пестова. В театре занимается у Ш. Х. Ягудина.

Исполняет партии графа Вишнеки («Чиполлино»), Голубой птицы («Спящая красавица»), Париса («Ромео и Джульетта»), Клавдии («Любовью за любовь») и другие. Роль Бориса готовил с В. Л. Никоновым.

Д. Белоголовцев закончил Московское хореографическое училище в 1992 г. (класс А. И. Бондаренко).

Исполняет па-де-де из первого акта балета «Жизель», партию Голубой птицы («Спящая красавица») и другие. В театре занимается в классе Б. Б. Ахимова. Новую партию Д. Белоголовцев готовил с А. А. Лазаревым.

На снимках: Е. Андриенко — Рита, В. Непорожний — Борис, Д. Белоголовцев — Яшка.



Фото М. Фазилпура.

мпенса- я, сверх- ючн. и роочные платы	Итого по ст. 1-й
--	---------------------

12	13
----	----