

Непомнящий Валентин
Семенович

16.3.2000.

ВАЛЕНТИН НЕПОМНЯЩИЙ:

Культура. 2000. - 16-22 марта - с. 2

Никто не знает, о чем написан "Онегин"...

В Нижнем Новгороде завершился цикл авторских вечеров писателя-пушкиниста Валентина НЕПОМНЯЩЕГО "Евгений Онегин: чтение и комментарий". Серия лекций-концертов, организованная Нижегородской филармонией и анонсированная как "сенсация сезона", вызвала огромный интерес у нижегородской читающей публики. Для тех, кто регулярно посещал эти концерты (цикл состоял из восьми вечеров), стали совершенно очевидными три вещи. Во-первых, Непомнящий превосходно читает пушкинские стихи (пожалуй, его исполнение "Онегина" — лучшее из всех, что довелось услышать за прошлый юбилейный год). Во-вторых, его размышления о гениальном романе выходят далеко за рамки традиционного понимания (и уж никак не соприкасаются со "школьной программой"). В-третьих, Непомнящий как лектор несомненно обладает качеством, которое принято называть личным магнетизмом.

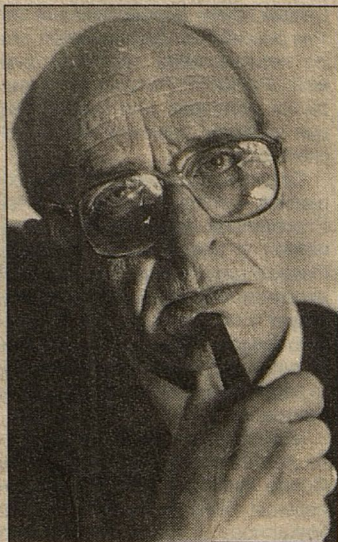


Фото Л.Зильберга

— Валентин Семенович, чем вы объясняете такой устойчивый интерес к своим лекциям здесь, в Нижнем?

— Русская провинция — это самое здоровое, что у нас есть, это надежда России. Народ здесь менее развращен тем торжищем, которое сейчас разворачивается в Москве. Здесь есть некая "повышенная русскость" — в смысле ментальном (не этническом). Люди более доверчивы, более простодушны в хорошем смысле слова. У них более чистые мозги.

— Почему вы выбрали "Евгения Онегина" для чтения со сцены и развернутого комментария?

— Я счастлив каждый раз, когда читаю со сцены "Онегина". Это просто другой уровень существования. Никто не знает, о чем написан "Евгений Онегин" и зачем он был нужен автору. Мне кажется, что этот роман — не "энциклопедия русской жизни", а русская картина мира. Не энциклопедия — жизнь. Жизнь автора и, как выясняется с течением времени, НАША жизнь. "Евгений Онегин" — это центр всей русской культуры: в него все предыдущее

вливается, как в море, и из него изливается все остальное.

— Уточним: картина именно русской жизни?..

— Да. В мире существует понятие "русских мозгов": это не этническое, не биологическое, это культурное качество. Мышление западного человека более эмпирично; русский мыслит более широко и масштабно, но обладает способностью видеть явление в самом широком контексте. Самое страшное сейчас — нас приучают коротко мыслить, а русский человек переживает долго. И вот эта западная модель: "пять минут информации, двадцать пять — развлечений" — нам она категорически не годится. Потому что, как известно, русскую лошадь долго запрягают, и только поэтому она потом может быстро скакать. Всеу этому нас учит русская литература...

Беседу вела
Мария КУЗНЕЦОВА
Нижний Новгород