

30 лет на сцене

К 50-летию со дня рождения
и 30-летию сценической деятельности
заслуженного артиста РСФСР
Н. И. НЕПОКОЙЧИЦКОГО

Исполнилось 30 лет сценической деятельности Николая Иосифовича Непокойчицкого, ведущего актера Новгородского областного театра драмы.

Разносторонне и широко дарованные Николай Иосифовича. Новгородцы не раз видели его в ролях Феликса Эдмундовича Дзержинского и Юлиуса Фучика, Героя Советского Союза Николая Кузнецова и хирурга Платона Кречета, Незнамова и Хлестакова, и каждый раз артист заставлял зрителя верить ему, переживать вместе с ним радости и невзгоды своих героев. Сколько сил, энергии, бессонных ночей, выдержки требуется актеру для создания таких впечатляющих сценических характеров!

В создании живых, запоминающихся образов Николаю Иосифовичу помогает огромный жизненный опыт. Прежде, чем стать артистом, он был разнорабочим, столяром, счетоводом, фотографом-копировальщиком. Еще в годы учебы в Смоленском техникуме актерского мастерства и одновременной работы во вспомогательном составе театра Н. И. Непокойчицкий в каждой маленькой, даже «бессловесной» роли стремился найти что-то индивидуальное, характерное, жизненное.

Смоленск, Казань, Ленинград, Новгород. Таковы этапы 30-летнего творческого пути. В суровые годы Великой Отечественной войны Николай Иосифович в составе бригады ленинградских артистов обслуживал фронтовые части, подразделения и госпитали Волховского фронта, выступал в многочисленных концертах для фронтовиков. Медали «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За оборону Ленинграда» украсили грудь артиста за эту благородную деятельность.

С Ленинградским Малым драматическим театром Николай Иосифович в то время неоднократно выступал в Валдае, в Боровичах. Зрители этих городов помнят исполнение Н. И. Непокойчицким ролей Отара («Батальон идет на Запад» Г. Мдивани), Агнеллы («Фронт» А. Корнейчука), Ржевского («Давным-давно» А. Гладкова) и Незнамова («Без вины виноватые» А. Островского).

А когда в 1945 году в Новгороде был создан областной театр драмы, Николай Иосифович остался работать в нем. За прошедшие годы он по праву стал любимцем публики, одним из самых популярных наших артистов.

Трудно перечислить все сценические характеры, созданные Н. И. Непокойчицким в Новгородском театре драмы: он сыграл здесь около ста ролей. Вершиной его творчества в русском классическом репертуаре в текущем сезоне явился чеховский Иванов.

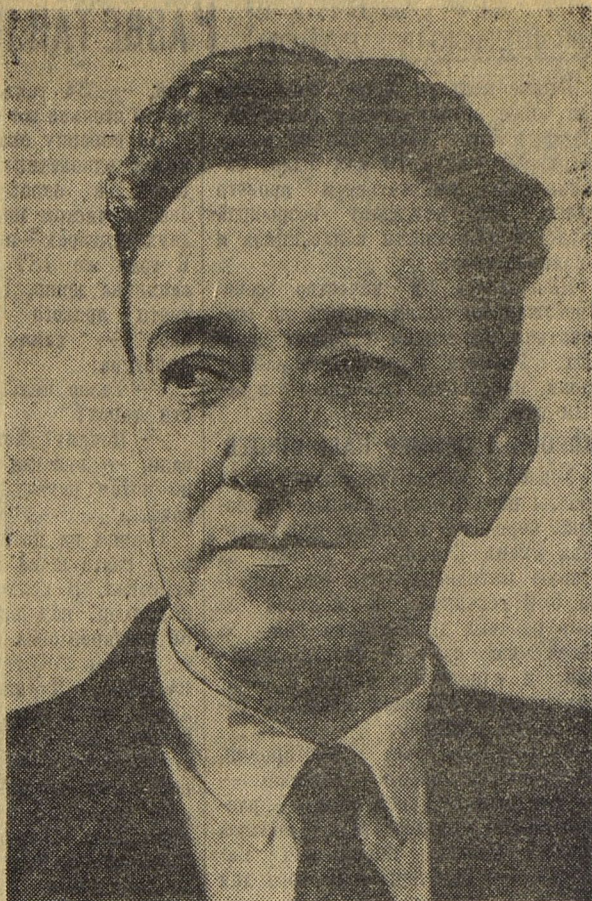
В постановках из зарубежной классики творчество Николая Иосифовича было выражено в ролях Фердинанда, а затем в не менее глубоком образе президента в «Коварстве и любви» Ф. Шиллера, Родольфо в «Анжело» В. Гюго. В «Комедии ошибок»

В. Шекспира он одновременно сыграл две ведущие роли — Антифолы Сиракузского и Антифолы Эфесского, диаметрально противоположные по своим характеристикам. Образы пламенных борцов за свободу двух разных эпох Овода и Фучика до сих пор, как живые, стоят перед глазами зрителей, которым удалось их увидеть в талантливом исполнении Н. И. Непокойчицкого.

Но настоящее свое призвание актер нашел в современном репертуаре, создав высокохудожественные образы людей новой, советской эпохи. В спектаклях «Кремлевские куранты» и «Именем революции» им воссоздан образ страстного чекиста, подлинного рыцаря революции Ф. Э. Дзержинского, верного соратника и ближайшего друга Владимира Ильича Ленина, в «Человеке с ружьем» — передового рабочего революционных лет Чибисова. В «Кремлевских курантах» Н. И. Непокойчицкий создал образ русского интеллигента инженера Забелина, нелегко, но мужественно принявшего революцию, перевоспитавшегося под влиянием гениальных ленинских идей. Передовой председатель колхоза наших дней — Хижняков — был обрисован артистом в «Далях неоглядных», бесстрашные патриоты Родины Кузнецов и Заслонов — в спектаклях «Сильные духом» и «Константин Заслонов». Образ честного коммуниста Хлебникова создан Николаем Иосифовичем в «Персональном деле».

Таков далеко не полный перечень образов героев современной эпохи, созданных талантливым артистом. Глубокая, психологически проникновенная разработка им сценических характеров современников убедительно показывает, как вдохновенно и успешно артист борется за претворение в жизнь указаний партии о тесной, неразрывной связи искусства с жизнью, с народом.

Коммунист Н. И. Непокойчицкий ведет большую общественную работу. Николай Иосифович выступает в шефских концертах, проводимых театром на предприятиях, в организациях и учебных заведениях, помогает коллективам художественной самодеятельности. Он возглавляет областное отделение Всесоюзного театрального общества, является членом партийного бюро театра, старостой семинара по марксистско-



ленинской эстетике, членом Общества по распространению политических и научных знаний.

Признание широких слоев зрителей и общественности Н. И. Непокойчицкий заслужил не только в Новгородской области, но и за ее пределами. В период гастролей нашего театра он с большим успехом выступал в Ленинграде, Бресте, Калининграде, Полтаве, Станиславе, Черкассах, Могилеве, Бобруйске и ряде других городов и областей нашей страны.

Партия и правительство высоко оценили многогранную творческую и общественную деятельность Николая Иосифовича. В 1952 году Н. И. Непокойчицкому было присвоено почетное звание заслуженного артиста республики.

Ведущий артист театра Н. И. Непокойчицкий показывает пример скромности и простоты в обращении с людьми, с товарищами по работе, передает свой опыт молодым артистам.

Сегодня коллектив областного театра драмы вместе с общественностью Новгорода и области с радостью отмечает «тройной» юбилей любимого артиста: 50-летие со дня его рождения, 30-летие сценической и общественной деятельности и 15-летие работы в областном театре.

Мы уверены, что Николай Иосифович Непокойчицкий, пришедший к своему полувековому юбилею в расцвете творческих сил и возможностей, порадует наших зрителей новыми достижениями во славу советского театрального искусства.

А. ВАСИЛЬЕВ,
директор Новгородского
областного театра драмы.

Встречи с артистом

Многолюдно было в этот день в красном уголке Новгородского кирпичного завода № 2. Сюда на встречу с заслуженным артистом РСФСР Николаем Иосифовичем Непокойчицким пришли рабочие, служащие, инженерно-технические работники предприятия.

О тридцатилетнем творческом пути артиста собравшимся рассказал директор театра А. Васильев. От имени рабочих и служащих завода Н. И. Непокойчицкого приветствовал начальник производства Н. Кораблев.

— Нам очень приятно встретиться со своим любимым артистом, которого мы знаем пятнадцать лет, — сказал он. — Мы любим Вас, Николай Иосифович, за то, что Вы создаете на сцене такие образы, которые вдохновляют нас, зовут вперед. Каждый из нас желает Вам долгих лет жизни и дальнейших творческих успехов на сцене.

Затем кирпичники посмотрели отрывки и сцены из пьес «Иванов», «Сквозь грозы», «Без вины виноватые», в которых принял участие Н. И. Непокойчицкий. В заключение встречи заслуженному артисту РСФСР коллектив завода преподнес адрес.

Состоялась также встреча Н. И. Непокойчицкого с рабочими и служащими пивоваренного завода.

Н. РАЗГУЛЯЕВ.

14 МАЯ 1960

Новгородская правда
г. Новгород