

Непало Евгений

21.12.02

Exellente ^{Новое Известие} -2002.-21 дек.-с.6

значит «лучший»

Много ли камерных коллективов в Москве? Достаточно, но не каждый из них имеет «свое лицо». Кто-то всеяден и каждый раз пытается удивить публику новинками, зачастую второсортными. А кто-то старается «держать марку», придерживаться определенного стиля и направления.

Визитной карточкой камерного ансамбля Exellente стала музыка композиторов барокко: Баха, Вивальди, Корелли, Альбини...

Именно исполняемая музыка подсказала название коллектива. Когда-то давно, 7 лет назад, музыканты сидели на кухне за чашкой чая и думали, как же назвать оркестр? Решили единогласно: Exellente, т.е. прекрасный, лучший. Создатель оркестра – Евгений Непало – блистательный гобоист, народный артист России, солист Московской филармонии, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, которую он закончил и где преподает уже 40 лет, совсем недавно был награжден орденом Дружбы. Творческая биография Е. Непало чрезвычайно интересна. Он с увлечением рассказывает о совместных выступлениях с величайшими музыкантами: Эмилем Гилельсом, Иегуди Менухиным, Давидом Ойстрахом, Святославом Рихтером, Леонидом Коганом... Евгению Непало посчастливилось играть в первом в СССР Камерном оркестре под управлением Рудольфа Барша и проехать с этим коллективом по всему миру, выступая на лучших концертных площадках. Уважением коллег-профессионалов пользуются многочисленные записи Е. Непало – всего им записано свыше 30 концертов для гобоя. Свои мастерство и огромный опыт Евгений Михайлович передает подопечным: студентам, оркестрантам, и внукам. Юная скрипачка Мария Лазарева, внучка Евгения Михайловича Непало, продолжила традиции музыкальной династии. Мария учится на 1-м курсе Московской консерватории в классе профессора А.Г. Богданяна, но имеет уже огромный опыт концертных выступлений и самые лестные отзывы взыскательной публики. Мария Лазарева постоянный участник концертов ансамбля Exellente.

Евгений Непало не только выдающийся гобоист. Не менее успешно он продюсирует интересные концерты и объединяет их в тематические циклы. Евгений Михайлович с особой тщательностью и изыском формирует программы, рассчитанные, скорее, не на массовую аудиторию, а на искушенную публику. Вокруг него собирается целая плеяда единомышленников, чьи художественные идеи в камерной, теплой обстановке приобретают умирительно-интимный характер и производят неизгладимое впечатление.

Ближайшие концерты камерного ансамбля Exellente состоятся 29 декабря в Малом зале Московской консерватории в рамках фестиваля «Русская зима», очередной концерт цикла «Шедевры классической и камерной музыки», художественным руководителем которого является Е. Непало, пройдет в Оружейной палате Московского Кремля 25 декабря.

Совсем недавно Евгений Непало дал жизнь новому проекту: «По странам и континентам». 24 декабря в Музыкальной гостиной Дома Шуваловой состоится второй концерт этого цикла. После Чехии и Словакии (творчеству композиторов этих национальностей был посвящен первый концерт) музыканты решили обратиться к произведениям композиторов Венгрии и Австрии. Уникальность подобного замысла состоит не только в исполнении редких сочинений малоизвестных композиторов, но и в том, что в цикле участвуют студенты музыкальной академии им. Гнесиных класса камерного ансамбля профессора Е.М. Непало. На мой вопрос, строгий ли он педагог, Евгений Михайлович ответил: «У меня весело на уроках!». В таком же приподнятом настроении проходят и студенческие концерты.

Никакие творческие идеи не могут быть полноценно воплощены без поддержки верных друзей. Такой человек у Exellente есть. Это Надежда Болотова, президент компании Salmon International. Эта удивительная молодая женщина, успешная бизнес-леди, бескорыстно поддерживает все инициативы ансамбля.

Ирина СОЛОВЬЕВА, для «Новых Известий».

