

Россия - 2004 - 23-29 сент. - 44

Евгений Непало:

Эпоха таланта

Александр Казанский

В Малом зале консерватории прошел концерт, посвященный 50-летию творческой деятельности Евгения Непало — одного из старейших музыкантов-гобоистов нашей страны, народного артиста России, профессора Академии им. Гнесиных, одного из основателей, а ныне еще и директора всемирно знаменитого Государственного академического камерного оркестра России. Он записал свыше 30 концертов для гобоя и воспитал сотни учеников, которые играют в симфонических и камерных оркестрах Москвы и других городов России.

Разумеется, когда-то мальчик с улицы Большие Каменщики, по соседству со знаменитой школой и училищем им. Ипполитова-Иванова — тогда еще почти московской окраиной, — и мечтать не мог о том, что станет одним из первых солистов первого в нашей стране камерного оркестра. Впрочем, и случилось это не сразу... Прежде были «Ипполитовка», «Гнесинка», потом игра в оркестрах в кинотеатрах (перед началом сеансов — было у нас и такое), работа с Оркестром радио и телевидения под управлением Самуила Самосуда... В 1960-м Рудольф Баршай — создатель Камерного оркестра, пригласил Евгения Непало стать солистом его перво-классного ансамбля. Раздумывать не пришлось... «Как не раздумывал и Баршай в свое время — ведь сам Голованов предлагал ему стать концертмейстером альта в Большом театре», — рассказывает Евгений Михайлович... С тех пор вся жизнь гобоиста



ИЗ АРХИВА ЕВГЕНИЯ НЕПАЛО

Непало связана с Камерным оркестром. Выступления с выдающимися музыкантами — Менухиным, Ойстрахом, Рихтером, Долухановой в крупнейших залах мира: Карнеги-холле, Роял-фестиваль-холле, Гольд-зале... И наконец, в 1995 году, создание своего собственного коллектива — московского камерного ансамбля «Экселенте», название которого воистину соответствует его репертуару — Бах, Вивальди, Телеман, Корелли. Впрочем, в репертуаре ансамбля и более «современные» сочинители — Массне, Бизе, Сен-Санс...

Сегодня «Экселенте» — один из самых ярких коллективов, исполняющих камерную музыку. Музыкантов оркестра (в котором играет и внучка Евгения Непало Мария Лазарева) с успехом приветствуют как на постоянных концертах в Малом зале консерватории, так и на эксклюзивных выступлениях в резиденциях послов, в музеях Кремля или за рубежом. Блистательные учителя, имена которых звучат легендой, и эпоха, которой были свойственны ответственность и талант. Эпоха таланта... Для юбиляра Евгения Непало она продолжается.