

× 9 ДЕК 1972

ТЮМЕНСКОЙ СЦЕНЫ



ПОЕТ ГАЛИНА МЕНАШЕВА

Когда говоришь о Галине Менашевой, кажется неуместным стандартное «исполняет песню»... Потому что выступление певицы — это взволнованная человеческая исповедь, обращенная к сердцу слушателя. Голос ее способен выразить самые глубокие и сильные чувства: дочернюю любовь к Родине («Я люблю тебя, Россия» Тухманова), скорбь о тех, кто не вернулся с войны («За того парня» Фрадкина), бескомпромиссность гордой женской души — в песне «Разговоры», которую написал Э. Ханок... И зал отвечает певице горячими аплодисментами.

Обаятелен артист Георгий Миносян, принимающий участие в этом концерте. Его лирическое дарование наиболее полно раскрывается в песнях «Почтовый ящик» Антонова и «Колдовство» Флярковского.

Приятный сюрприз концерта — выступления мимов Валерия Конова и Татьяны Барановой, показавших ряд жанровых сценок. Тепло принимают зрители концертное представление Бориса Алова (в его репертуаре — интересный фельетон, клякшающий мещанство) и инструментальный ансамбль под руководством Валерия Беспалова.

Б. ИВАНОВ,

Фото В. Шевелева.