

4 1978
«ДАВЕСТАНСКИЙ ПРАВД»
Г. Махач-Нала

Наши гости

ОБАЯНИЕ И ИСКРЕННОСТЬ

Ее песня овладела залом сразу, заглушив даже аплодисменты, которыми слушатели — каспийчане — встретили ее имя. Галина Ненашева! — лауреат Международных конкурсов.

И вот уже сотни сердец пронизаны силой и мужеством любви — Галина Ненашева исполняет песню Шапиро и Островского «А любовь остается жить». Поет она страстно, смело, превращая песню в балладу и заставляя слушателей сопереживать.

Долго не успокаивался зрительный зал после песни «Я люблю тебя, Россия». В этой песне — вся Галина Ненашева, ее русская душа, ее большая любовь к родной земле. Потом она пела еще и еще, и каждая ее песня — откровение, подлинность и правда чувств. Трогательная, душевная «Память» сменяется полной драматизма песней Рубашевского и Кашежевой — «Наша жизнь». Звонящий лиризм и светлая грусть «Березы белой» Шаинского и Овсянниковой взрывается силой песни Дnepова и Леонидова «Земля моя».

Богатая гамма полутонов и оттенков ее голоса, артистизм, исполнительская отточенность и огонь души придают каждой песне неповторимую выразительность и становится каждая из них «песней Галины Ненашевой».

Галина Ненашева дарит зрителям щедро, без остатка, свой талант, свои чувства, свое сердце... И розы, розы, розы ложатся на черный рояль — благодарные каспийчане платят ей взаимностью.

Опущен занавес, погашены огни на сцене. Мы сидим и говорим с ней о ее пути к своей песне.

На эстраде Ненашева уже восемь лет. Настоящий успех и популярность пришли в 1969 году на фестивале молодежной песни в Сочи. А раньше она пела в ансамбле «Молодость» Тамбовской филармонии. И кто знает, быть может, эта российская глубинка, «поля бескрайние, березы тонкие, озера синие, просторы звонкие» дали ее голосу силу, обаяние, искренность. Певица избирательна в составлении репертуара. И это дает ей возможность найти именно свои песни.

Тепло приняли слушатели талантливого певца Георгия Миносяна, спевшего советские лирические песни, и Александра Жеронского, исполнившего ряд пантомимических сценок.

Концерт Г. Ненашевой сопровождал инструментальный ансамбль под руководством Валерия Беспалова.

В. ДУБРОВИНА.