

ПОЕТ ГАЛИНА НЕНАШЕВА



Что необходимо певцу, чтобы его запомнили в бесконечной веренице новых имен? Чем он должен обладать, чтобы его выступление стало праздником для зрителя? Видимо, не только привлекательной внешностью, вокальными данными, но какой-то тонкой особенностью, быть может, трудно уловимой вначале. Той самой изюминкой, которая живет в незаурядном исполнителе.

Когда несколько лет назад мы обратили внимание на новую певицу Галину Ненашеву, некоторые из нас отметили, вероятно, сочетание женственности, интеллигентности с силой характера, глубиной внутреннего мира.

Она пела, казалось, без напряжения и в то же время целиком отда-

ваясь песне, передавая выразительно, страстно главную мысль авторского текста.

И во внешности актрисы было что-то трогательно простое, русское. Словом, природа не поскупилась, дав ей и красоту, и талант.

Недавно Галина Ненашева была гостьей Владимира. Ее репертуар разнообразен: она исполняла русские народные песни, песни советских композиторов; звучали эстрадные ритмы.

Молодая исполнительница словно выражала мысли своих современников, радушно беседовала со сверстниками о добре и зле, о чуткости, внимании, о любви, дружбе.

Это очень ценно — найти отклик в душе зрителя, заинтересовать его

своим, собственным, прочтением известной песни. Ведь мы идем на концерт не только за тем, чтобы послушать полюбившуюся мелодию, но и увидеть, как интерпретируется та или иная песня, что нового скажет нам певец интонацией, своей реакцией на художественный образ поэта.

Мне кажется, Ненашевой присуща своя, оригинальная, манера исполнения, которая отличает ее от многих-многих исполнителей. А это всегда ценит зритель.

Н. КРУЧИННИНА.

* * *

НА СНИМКЕ: поет Галина Ненашева.

Фото В. Туманова.

14 ОКТ 1973

ПРИЗЫВ
Владимир