

В МИРЕ ИСКУССТВА

Песня, идущая от сердца

Любителям эстрадной песни хорошо знакомо имя Галины Ненашевой. Она дебютировала на Сочинском международном фестивале политической песни. Тогда слушатели впервые услышали в ее исполнении песню С. Туликова «Любите Россию». Жюри фестиваля высоко оценило мастерство молодой певицы, назвав ее имя среди лауреатов.

Это событие круто изменило судьбу Галины Алексеевны. Она оставила сцену музыкально-драматического театра и целиком посвятила себя песне.

— Школа, которую я прошла сначала в Челябинском оперном театре, а потом в музыкально-драматическом, очень помогла мне «найти себя» на эстраде: выбрать свою тему, свою манеру исполнения, — говорит певица.

В репертуаре Г. Ненашевой — русские народные песни и песни советских композиторов. Жители Белгорода, где несколько дней по приглашению областной филармонии гастролировала певица, слышали в ее исполнении популярные «Каллину» и «Травушку-муравушку», «А любовь остается жить» Б. Шалиро на слова С. Острового, знаменитое есенинское «Письмо к матери».



Концерты прошли с большим успехом. Около семи тысяч белгородцев и гостей областного центра побывали на них.

У Г. Ненашевой красивый сильный голос, песни ее идут от самого сердца. И это свое волнение певица передает слушателям, заставляя их сопереживать.

— Мне кажется, что спеть песню по-настоящему глубоко нельзя, если слова в ней не несут смысловой нагрузки, — говорит Галина Алексеевна. — Вот почему, выбирая песню для своего репертуара, я прежде всего обращаю внимание на текст. Никакой музыкой нельзя исправить смысловую пустоту.

У Г. Ненашевой своя песенная тема. Она поет о России, о красоте родного края, о любви и верности. Ее песни окрашены русским национальным колоритом.

Серьезная, вдумчивая работа над песней снискала Г. А. Ненашевой большую любовь слушателей. Ее имя известно не только в нашей стране, но и за рубежом.

Г. ПЕТРОВА.

На снимке: поэт Г. НЕНАШЕВА.

Фото В. ГОРЕЛОВА.