

СЛОВО О ПЕСНЕ

Наша газета не раз по просьбе читателей публиковала тексты песен из репертуара популярной эстрадной певицы Галины **НЕНАШЕВОЙ**. Вот что она говорит о песне:

— У меня часто спрашивают: «Почему в вашем репертуаре много гражданских произведений?» Могу только сказать, что пою для молодежи и стараюсь сказать о чем-то важном: о нашей Родине, о красоте ее лесов и полей, о счастье ходить по земле, которую наши отцы отстаивали в грозном бою... Я хочу, чтобы мое понимание, мое волнение передавалось слушателям.

Я внимательно слежу за дискуссиями о современной песне. Я — за такую песню, которая заставляет людей слушать, и я против такой, которую слышишь и в то же время не слышишь, потому что она тебя ничем не задает. И, конечно же, в настоящей песне должен быть оптимизм, вера в счастье — все то, что мы находим в народных песнях.

Я училась у прекрасных наших певцов, не будучи

лично с ними знакомой: у Лидии Руслановой — неиссякаемой веселости, напевности, раздолжности; у Клавдии Шульженко — тонкости, теплоты, проникновенному лиризму; у Леонида Утесова — задушевности, юмору, ненаигранному оптимизму. И меня радует, что у многих современных молодых певцов есть свое лицо, своя манера исполнения.

Как складывается мой репертуар? Мне по сердцу не те, заведомо популярные вещи, а песни, которые могут помочь мне выразить свое отношение к жизни. Одна из таких — «Наша жизнь» стихи Инны Кашежевой, музыка Владимира Рубашевского. Она идет как монолог современника о том, что жизнь коротка, надо успеть сделать нечто важное, важное для людей и для родной земли. Исполняется она на одном дыхании, и меня радует, что эта вещь всегда находит отклик в зрительном зале.

В моей программе всего 18 песен, но это немало, этого вполне достаточно. Я стремлюсь сделать такую программу, где бы каждое произведение продолжало и развивало содержание предыдущей, увеличивало ее эмоциональный заряд.

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЦЕ

г. Калуга

251 ДЕК 1973