

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОРДОВИЯ

г. Саранск

от
28 СЕН 1974

А ПЕСНЯМ НЕТ КОНЦА



Имя певицы Галины Ненашевой известно всем почитателям эстрадной песни. А популярность ее началась на одном из традиционных Сочинских фестивалей эстрадной песни, где она стала лауреатом. Га-

лина Ненашева — желанный гость всех концертных залов, студий радио и телевидения. Ее страстный, взволнованный голос вряд ли кого оставит равнодушным. Тем более тематика песен, исполняемых артисткой, связана в нашем представлении с родными просторами, ромашковыми полями, березовыми ситцами.

Саранские зрители тепло встретили певицу. Наградой за песни — букеты осенних цветов. Каждая исполняемая ею песня — как откровение, открывание нового в интимных чувствах, передача мыслей, казалось бы, обращенных только к одному образу. И образ, созданный, облеченный в плоть и кровь, надолго оставляет след в душе.

Лауреат Международных конкурсов Галина Ненашева в свой репертуар включает и новые произведения. Хорошо были приняты новые песни композиторов В. Добрынина «Засыпят листья», С. Каминского «Старые пластинки», О. Слободенко «Крик птицы». Но любимыми остаются те, с которых начался ее репертуар. Русская народная «Калинка», есенинская «Письмо матери» и песни о Родине, и песни о любви.

Вместе с Галиной Ненашевой выступил и вокальный квартет «Берендей». Репертуар его составлен из русских народных песен. Зрители хорошо встретили вокальную шутку «Деревенские разговоры» и музыкальную пьесу американского композитора Джорджа Гершвина «Летнее время» в исполнении эстрадного оркестра.

Н. МИСЮРА.

На снимке: поэт Г. Ненашева.