



ВЕЧЕРНИК
г. Минск

24 НОЯБРЯ 1975

Н А Й Т И Д О Р О Г У К С Е Р Д Ц У

У таланта Галины Ненашевой много поклонников. Богатый по тембровым краскам голос, своеобразная манера исполнения привлекают всех, кто любит песню.

Путь певицы на эстраду был сложным. Сначала она пела в хоре Челябинского оперного театра, работала в драмтеатре, играя молодых героинь. Все это определило ее индивидуальность как артистки эстрады.

— Каждая песня, — говорит Г. Ненашева, — это кусочек жизни. Нужно донести до слушателя образ песни, ее настроение.



Наверное, этой способностью — «играть песню» — и определяется во многом успех певицы.

В ее репертуаре песни, различные по настроению, характеру. Каждую она старается исполнить так, чтобы ее волнение отозвалось в сердце слушателей.

Л. КУЗЬМИЧЕВА.