



У НАС НА ГАСТРОЛЯХ **Галина НЕНАШЕВА: БЫТЬ ВСЕГДА САМИМ СОБОЙ**

В Чувашии проходят концерты лауреата международных конкурсов, солистки Росконцерта Галины Ненашевой и московского инструментального ансамбля «Дивертисмент». Наши гости уже выступили в Чебоксарах и Новочебоксарске. Сегодня они завершают гастроль в Чувашии концертом в Канаше.

Зал аплодировал долго, дружно.

— Спасибо за этот прекрасный вечер, который вы нам подарили сегодня. Приезжайте к нам почаще...

Этим же словом ректор Чувашского госуниверситета профессор Петр Александрович Сидоров выразил настроение зрителей, собравшихся на музыкальный концерт Галины Ненашевой в актовом зале вуза.

Зал этот, конечно, не концертный. Не было здесь обычных для музыкальной эстрады световых эффектов, не вспыхивали, ярко освещая на сцене солистку, лучи юпитеров. Она сама осветила себя музыкой, полной лиризма песней, представ перед слушателями именно такой, какой и привыкли мы ее видеть на сценах, телеэкране. Программа запомнилась и прозвучавшими в ней темами народного подвига в минувшей войне, заботы о судьбах мира на планете.

После концерта мы задали артистке вопрос:

— Несомненно, вечер удался. Это можно было понять по реакции зала. Только нам показалось, что в программе маловато было песен, широко известных сейчас. Что вы думаете по этому поводу?

— Верно, в программе концерта немало песен, которые не звучат каждый день на многомиллионную аудиторию радиослушателей, телезрителей. Но здесь, сегодня они были понаты и приняты зрителями. Приняты как мои песни; по ним, мне кажется, зрители снова узнали меня. А исполнителю важно всегда оставаться самим собой.

— Сегодня, как и вчера, вы завершили программу песней «Я люблю тебя, Россия». И снова это была, если сказать образно, не точка программы, а восклицательный знак, ее торжественный аккорд, финал...

— Мне очень дорога эта песня. В конце 60-х годов я ее исполнила впервые. Ее сразу приняли, полюбили, она стала для меня, для всех чем-то гораздо большим. Поэтому никогда не расстанусь с ней. И слушатели — тоже. Как первый исполнитель, я, конечно, очень рада этому.

— Вы лауреат ряда международных песенных фестивалей. Для нас, телезрителей, обычно видна парадная, праздничная сторона таких смотров. А что за кулисами? Фестивали — праздник или работа?

— Прежде всего это, конечно, работа. Над собой,

над песнями, с которыми выступаешь. Я, например, всегда обостренно чувствую на таких фестивалях желание представить свою песню, песню нашей страны как можно лучше. Для каждого участника это и своеобразная творческая командировка, общение с исполнителями, обмен опытом.

— Нередко приходится слышать, что эстрада нынче, мол, не та, что была раньше, что мало песен, которые живут долго. Вот, например, «Подмосковные вечера», песня из кинофильма «Веселые ребята». Сколько лет прошло, а во всем мире поют их и поют, наверное, будут еще долго.

— Эти песни своего рода шедевры песенного искусства. А шедевры рождаются не каждый год. Надо учесть и то время, в которое мы живем. Это время стремительных скоростей, массы дел, забот. Всегда ли мы успеваем прислушаться внимательно к новой песне, оценить ее? Масса музыкальных программ, песен звучит по радио, телевидению, с магнитофонных лент. Естественно, что мы быстро привыкаем к новым произведениям, особенно если звучат они слишком часто.

А их, хороших песен, у нас много. И пусть будет еще больше.

В. ИВАНСКИЙ.

На снимке: выступает лауреат международных конкурсов Галина Ненашева. Фото Б. Иванова.