

Концерты памяти А. П. Немтина

В московский концертный сезон нынешней осени органично вплелись вечера памяти нашего выдающегося современника Александра Павловича Немтина, композитора, совершившего творческий и жизненный подвиг, отдав 26 лет своей жизни работе над воплощением грандиозного музыкального проекта Скрябина "Предварительное действо".

Александр Немтин ушел из жизни в начале февраля 1999 года. Известность пришла к нему благодаря работе над "Предварительным действом", а его собственное творческое лицо — им написаны две симфонии, оркестровая сюита, фортепианные сонаты, поэмы, пьесы, вокальный цикл на стихи Шандора Петефи, цикл "Японских песен", "Протестантские хоралы", музыка для детей, струнный квартет, концерт для органа, инструментальные пьесы и сонаты — все это время было в тени. Но оно ярко и самобытно раскрылось на концертах в Доме композиторов 16 октября и в музыкальной гостиной Дома

Шуваловой 28 октября.

Известные артисты Алексей Любимов, Михаил Кузнецов, Евгения Шевелева, Яне Тийк, Элеонора Теплухина, Людмила Дмитриева, Светлана Йорш, Юрий Баранов, Анна Ситникова, Анна Смитнова исполнили практически все фортепианные, вокальные и инструментальные произведения А. Немтина. В передаче артистов московского оперного театра "Геликон" Марины Карпеченко, Дмитрия Калина и Наталии Арутюновой прозвучали сцена и дуэт из ранней оперы Скрябина "Кейстут и Бируте", реконструкция А. Немтина. Прозвучали также записи фрагментов "Предварительного действия" в исполнении Немецкого симфонического оркестра Берлина с Владимиром Ашкенази.

Концерты были организованы Союзом композиторов Москвы и Академией российского Искусства при участии молодого московского композитора Антона Ровнера, который вложил много сил и энергии в подготовку концертов и прекрасно выступил в качестве ведущего.

Цикл концертов Александра Немтина, начатый в октябре, завершится в декабре еще двумя

концертами: в Доме-музее Скрябина 3 декабря и 26-го в художественно-концертном зале центра "Дом". (Большой Овчинниковский пер., 24). Будут исполнены также произведения, написанные Немтиным в период его работы в московской студии электронной музыки.

Станислав КРЕЙЧИ