

Михаил Васильевич

04.04

ИЗДАТЕЛЬ PLUS - 1994. - апр (№15) - с. 10.

Светлана НЕМОЛЯЕВА:

Стараюсь быть искренней

Светлана Немоляева относится к числу тех актрис, чья личная жизнь не перестает волновать умы людей пишущих и снимающих? "Как у них там, с Лазаревым-то", - вновь и вновь интересуются журналисты? Поинтересуемся и мы.

- Светлана Владимировна, вы всегда были (и, наверное, сейчас остаетесь) примером женщины семейной, ведущей размеренную, упорядоченную жизнь. Вы сознательно поддерживали этот имидж?

- Не хочу рассказывать на газетных полосах о своей личной жизни. Но как-то так получается, что подобные вопросы задают постоянно, и я - чтобы не показаться странной - вынуждена на них отвечать. О нашей с Александром Лазаревым семье говорят так много, что иногда становится жутковато. Если же говорить об имидже, то специально я в жизни не делаю ничего. Стараюсь быть естественной и искренней...

- Вам это всегда удается?

- Нет, конечно.

- Скажите, а как должна выглядеть в жизни знаменитая актриса? Что правильнее - сохранять сценический флер или вести себя как бог на душу положит?

- Тут нет универсального рецепта. Есть актрисы - и я много таких встречала, - естественность которых как раз в недостижимости. Было бы ужасно, если бы в жизни они казались простыми. А есть другие - которые играют только на сцене, в жизни оставляя за собой право быть самими собой. Это образ демократичной, простой, естественной актрисы...

- Это ваш образ?

- Давайте лучше поговорим о чем-нибудь конкретном: о работе, о творчестве, о мечтах, о том, что мне нравится и что не нравится.

- Чудесно. Давайте о мечтах.

- Я всегда мечтаю о работе. Остановки, перерывы меня очень удручают. Я мечтаю о том, чтобы у моего сына - Александра Лазарева-младшего - судьба сложилась так, как он того желает.

- Кстати, почему он играет в «Ленкоме», а не под вашим присмотром в театре им. Маяковского?

- Дело в том, что когда человек заканчивает институт, особенно институт театральный, у него уже есть какие-то собственные привязанности и устремления. «Ленком» - это выбор нашего сына. Вообще бытует представление, что родители могут протолкнуть в театр своих детей, - это не так. Вмешиваться в чужое творчество, пытаться руководить им, направлять его - очень опасно, во-первых, и почти всегда бессмысленно, во-вторых.

...Даже мужу и жене работать в одном театре сложно, потому что все, что происходит с мужем, отражается на жене, и наоборот. А

если прибавится еще кто-то третий? Все будем друг за друга переживать, друг друга оплакивать, друг другу жаловаться - разве это жизнь? И потом волей-неволей театр тоже оказывается в зависимости от родственных связей между артистами: «А этого нельзя критиковать, ведь он сын (муж, брат) той самой!». Такого нельзя допускать, это очень эгоистично. Не надо создавать сложности там, где их может не быть. Надо отсекал все, что может осложнить и без того тяжелую жизнь артиста. Мы с Александром Лазаревым прошли очень непростой путь в театре - при всей кажущейся легкости.

- Вы ссоритесь с мужем?

- Ну, разумеется.

- А в театре о ссорах становится известно?

- Боже упаси! Ведь мы интеллигентные люди - пытаемся жить по принципу: если у тебя плохое настроение, не пытайся испортить его другим. Зачем тяжесть наших собственных несчастий перекладывать на окружающих? Мой папа любил повторять слова Редьярда Киплинга: «Отношения между людьми - это островки лжи и океаны недоразумений». Ничего удивительного в том, что люди ссорятся, нет - так уж устроен человек.

- В кругу знакомых вашей семьи есть

люди нетеатральных и некинопрофессий?

- Безусловно. Мы очень верны своим юношеским привязанностям. Когда Саша приезжает в Ленинград, он всегда общается со своими школьными приятелями, они очень трогательно к нему относятся, и он платит им взаимностью.

- Светлана Владимировна, а вам не тяжело ощущать себя бабушкой? Ведь внучке уже четыре года...

- Я счастлива, что природа не наделила меня женскими комплексами. Я очень рада, что я бабушка.

- А вы сидите дома с внучкой?

- Хотелось бы, но не получается - я много работаю в театре. Но когда мы с бабушкой Сашей свободны, обязательно отправляемся к ней.

- А где вы проводите отпуск?

- На даче. Мы любим свою дачу, любим собирать грибы, любим гулять.

- А могли бы вы ради летнего отдыха пожертвовать какой-нибудь очень важной работой?

- Я - нет.

Беседовал Эдуард ДОРОЖКИН

"ЗВЕЗДЫ" И ЖИЗНЬ