

14

КУЛЬТУРА

• ПОЧЕМУ ЗРИТЕЛИ ПОМНЯТ АРТИСТА ПО ОДНОЙ РОЛИ?

Светлана Немоляева: «Актер-коммерсант - это не зазорно»

Аргументы и факты, - 1997. - окт. (№ 42) - с. 14

СВЕТЛАНА НЕМОЛЯЕВА - актриса, жена актера, мать актера, бабушка потенциальной актрисы. В наш век светских сплетен и торжества папарацци очень немногие известные семьи могут похвастаться незапятнанной репутацией. Семейство Лазаревых-Немоляевых - одно из них. И кому, как не женине - "хранительнице очага", может принадлежать эта заслуга? Мы разговаривали перед спектаклем в гримерной Театра им. Маяковского, где Светлана Немоляева проработала всю жизнь.

- У вас с мужем не бывает ревности друг к другу в профессиональном плане?

- Нет-нет! Этого у нас не было никогда! Не знаю, чем это объяснить - характерами, что ли, обоим? Я, например, в молодости не снималась. А Саша снимался всегда, с первых своих шагов в театре. Я, конечно, переживала, что меня не берут, но очень радовалась, что он снимается. А потом, когда в моей жизни случился поворот - начала сниматься я, то это уже для Саши было большой радостью. А в театре и он и я играли всегда много.

- Обычно в семье кто-то - лидер. А у вас все на равных?

- Я всегда считала, что в творческой жизни в нашей семье лидер - Саша. Я не могу о себе судить, но он, по-моему, - актер очень интересный. А эпохальные (это я с долей иронии говорю) роли вообще у любого актера бывают редко. Недавно мы были на фестивале "Киношок", и нас опять столкнула судьба с Верочкой Васильевой. И она сказала: "Поразительные зрители у нас в стране! Сколько лет назад я снялась в "Сказании о земле Сибирской"? Не только дети выросли - уже у этих детей внуки появились! А меня все помнят по этой роли, любят за это и благодарят!..." Так часто бывает, особенно в кино: сыграешь одну-две роли, потом еще сорок, а тебя помнят по этим одной-двум.

- Вы испытываете ностальгию по прежним временам?

- Нет. Я не могу сказать, что я живу прошлым. Я могу вспоминать его с радостью, но не живу им. Я мечтатель. А мечтаешь о будущем.

- Сейчас многие актеры находятся в бедственном положении. А вас это как-то коснулось?

- Как вам сказать? Актер - это человек, который занимается своим делом по призванию. Родился, мечтал об этом и стал актером. Это уже тебе судьба дала большую милость и этим уже тебе заплатила. Со мной, конечно, многие могут не согласиться - мол, - у нее все есть, она так

и рассуждает. Но если вести отсчет от того, что в нашей жизни главное... Не деньги, нет! Актерам уже заплачено. Им даровано счастье заниматься своим любимым делом. Поэтому актеры часто бывают просто бессребрениками. Мы снимались у Рязанова в "Небесах обетованных" с актерами, с которыми и раньше работали: Ахеджакова, Гафт, Басилашвили и другие, и я там небольшую роль сподобилась сыграть. Эльдар Александрович нам сказал: "Я вам всем предлагаю работу, но денег заплатить не могу. Оплата - чисто символическая".



Фото Бориса Кремера

скакая...". И все согласились.

Единственное, что может согреть артиста, - то, что он работает. Мой папа еще до 1917 года окончил коммерческое училище, работал бухгалтером. Он говорил, что приходил утром на работу, смотрел на часы и думал: когда же закончится день и можно будет уйти?.. Потом он увидел спектакли Мейерхольда, поступил во ВГИК... И, став режиссером, он уже не только не смотрел на часы, он вообще не задумывался о времени.

- Есть актеры, которые сегодня занимаются бизнесом. Как вы относитесь к мнению, что актер-коммерсант, бизнесмен уже однозначно не может быть актером?

- Да перестаньте! Что значит "однозначно"? А Жан Габен - крупнейший, великий артист - был еще и фермером, возился с коровами! Ален Делон - хороший актер. Он держит аэродромы, сдает киностудии в аренду свои самолеты, вертолеты и т. д. У нас замечательные актеры имеют бизнес - Саша Збруев, Абдулов Саша... Другое дело, что не каждый способен обладать такой финансовой жилкой. Но тот, кто может это сочетать, - почему нет?

- Вы с Александром Сергеевичем - "чеховская пара", у вас такой красивый, ухоженный дом, и складывается

впечатление, что у вас целый штат служанок, нянек...

- Служанки - нет. А вот няня у нашего Шурика была всегда. Иначе мы не могли бы работать. Сашины родители были в Питере, а моя мама работала почти до конца своих дней - ушла на пенсию за год до смерти. Тогда это съедало весь наш бюджет: у меня ползарплаты уходило на кооперативную квартиру, ползарплаты - на няню. Мы целиком жили на зарплату Саши.

- Известно, что "природа на детях отдыхает". Ваша семья, похоже, исключение. Такой стремительный взлет популярности вашего сына как-то отразился на вас?

- Отразился - мы очень счастливы! Мы очень гордимся. Но, знаете, у Шекспира есть совершенно замечательные слова в "Гамлете": "Растет любовь - растет и страх в груди. Где много страха, много и любви..." Мы знаем по себе, что когда актер взбирается на какую-то вершину, то потом задержаться на ней или пойти дальше вверх, но никак не скатиться вниз - это очень сложно. Поэтому, естественно, мы боимся за Шурика. Чуть моложе тридцати, Шурик сыграл в "Королевских играх". Пока что это его самая главная роль. Я только и думаю о том, чтобы судьба ему подарила не менее значительную работу.

- Вашей внучке Полине всего 7 лет, а она уже вовсю играет в спектаклях, отвечает на вопросы журналистов...

- Да, она с удовольствием играла у нас в театре в "Виктории" и в "Кошке на раскаленной крыше". Три года подряд ездила с нами на гастроли в Прибалтику. Поэтому наш театр для нее как дом родной. А потом уже - папин театр, Ленком, потому что она с папой стала ездить на гастроли только сейчас, репетировала в "Варваре и еретике". Вообще она у нас раскованная девочка, не боится ничего...

- И вас не пугают ее интервью в столь нежном возрасте?

- Ну это так уж получается - безобразие такое. Случайное стечение обстоятельств. Мы идем на интервью и ее с собой берем. А журналисты и рады стараться! Но знаете, она пока так к этому относится - ничего не соображая, не понимая. Прибегает в театр, а там какие-то дяди, тети, что-то спрашивают - она и ответит. Я надеюсь, что это на нее не повлияет. Да потом - когда мы сына воспитывали, к нему ведь тоже было много внимания, он тоже играл маленький. И вроде ничего - вырос деликатным, даже немного дичком. Никто не может его упрекнуть в фанатерии.

Светлана КУЗИНА,
Марина МУРЗИНА