

# Светлана Немоляева давно не видела своих фильмов

Но старую мелодраму «Дневной поезд», которую показывает ОРТ, поглядит. Кусочками

Сегодня почему-то очень умиротворяюще смотрятся старые отечественные мелодрамы. Неспешные, порой совсем уж простенькие, но оттого или поэтому не менее милые. Завтра на первом канале покажут как раз такой фильм – мелодраму Инессы Селезневой «Дневной поезд». Речь идет о двух подругах и их детях. Подруги живут одна в Питере, другая – в Москве. Обе очень хотят, чтобы поженились их одинокие дети. У тех – свои планы.

Ленте почти четверть века, в ролях – совсем молодые и красивые Маргарита Терехова, Валентин Гафт, Светлана Немоляева, Римма Быкова. Как сегодня они смотрят этот фильм, о чем вспоминают?

– Конечно, такие картины всегда смотришь с ностальгией, – признается Светлана Немоляева. – Любое кино оставляет след в душе. А эта лента, сама по себе очень милая и симпатичная, памятна еще и незабываемыми встречами на съемочной площадке. Забавно было: мы работали в Питере, и съемки совпали с гастролями в городе на Неве нашего театра. Причем съемки велись рядом с Дворцом Ленсовета, где шли наши спектакли.

– Вы пересматриваете свои старые фильмы?

– Признаюсь, что от начала до конца я свои фильмы не видела. Разве что только на премьере. Обычно бывает, что смотришь кусочками. Причем такая же история и у моего мужа Александра Лазарева, он тоже смотрит свои картины обрывками. Зато мы оба с упоением следим за всеми кинематографическими работами нашего сына Саши Лазарева. Не скажу, что мне нравятся те фильмы и те роли, которые ему предлагают, я просто не понимаю такое кино. Но мне кажется, что то, как он справляется с поставленной задачей, – по-актерски достойно.

– Сейчас вы всем семейством снимаетесь у Александра Абдулова в его режиссерском дебюте «Бременские музыканты». Есть еще кинопроекты?

– Совсем недавно со мной произошла очень печальная вещь. Меня пригласили сниматься в новом фильме – очень симпатичный сценарий, симпатичная роль, актеры, которых я люблю больше всего в жизни. Я уже настроилась на съемки, как вдруг оказалось, что меня не берут. Вроде как продюсерам не понравилась моя кандидатура. Было очень грустно. Сейчас мне предложили еще одну роль, но я уже даже боюсь что-то об этом говорить – вдруг сорвется?

Ольга САПРЫКИНА.

Фото А. СТРУНИНА.



Светлана Немоляева и Александр Лазарев с упоением смотрят лишь фильмы своего сына.