



**Семья Лазарева –
Немоляевой
повязана
«Серебряным
шнуром»**

«Серебряный шнур» – это метафора, цитата из Екклесиаста. Символ жизни человека, его преемственности через поколения потомков. Про актеров Театра имени Маяковского Александра Лазарева и Светлану Немоляеву лучше и не скажешь. Их дело продолжается через сына Александра Лазарева-младшего, весьма успешного артиста. Через внучку Полину, несмотря на юный возраст, уже выходящую на сцену.

Автор книги «Серебряный шнур» Виктор Дубровский – человек театра. И не просто театра, а той самой «Маяковки». Поэтому любителям легкой биографичной беллетристики большая часть тома покажется излишне затянутой. Но и о фактах личной жизни звезд рассказано по-доброму, но беспристрастно. И читатель узнает об истинных причинах размолвки Светланы Владимировны и ныне покойного художника Театра Маяковского Андрея Гончарова. В результате которой Немоляева написала заявление об уходе, а Андрей Александрович вынужден был просить прощения. И о том, как посадил сердце Александр Сергеевич. Для Рината Акчурина, оперировавшего и президента Ельцина, Лазарев был трудным пациентом – все время рвался на сцену. И о многом другом.

2001. – 158 стр. – Ярослав ЩЕДРОВ.