

ЮБИЛЕЙ

Светлана НЕМОЛЯЕВА:

На нашу свадьбу мама сделала РЯБЧИКОВ В СМЕТАНЕ

Сегодня у замечательной
актрисы - день рождения

Большинство знают ее по замечательным киноролям в фильмах Эльдара Рязанова: «Гараж», «Небеса обетованные», «О бедном гусаре замолвите слово». По смешной фразе, которую бросила в ее адрес Лия Ахеджакова в «Служебном романе» - «вон, видишь, блондинка в жутких розочках»... А в театральном мире Светлану Немоляеву ценят как блистательную театральную актрису. В светской же тусовке ее любят как умную женщину, умеющую уже четыре десятка лет удерживать рядом с собой одного из самых красивых мужчин-актеров - Александра Лазарева.

- Светлана Владимировна, ваш папа - известный кинорежиссер, поставивший фильмы «Доктор Айболит», «Машина 22-12», «Морской охотник»... У вас дома бывало немало известных людей. Кто запомнился больше всего?

- Все мое детство окрашено кино. Мы жили на Плющихе, а рядом, на Усачевке, жил Пудовкин, который часто заходил со своей женой Анной Николаевной. Счастьем был каждый приход Карандаша, он почему-то приходил со своими милыми собачками Кляксами: я даже снималась в фильме «Карандаш на льду». Часто были у нас в гостях Жаров и Целиковская...

- И вы с детства мечтали стать актрисой?..

- Ну конечно! В четвертом классе я организовала драмкружок. Была и режиссером, и художественным руководителем, и актером. Первая роль на сцене - Осип из «Ревизора», играла в папиных подштанниках. Я же

училась в школе, где были одни девочки...

- Почему, окончив Щепкинское училище с «красным» дипломом, вы не сразу попали в столичный театр?

- После выпускных экзаменов я поехала в Ленинград на съемки музыкального фильма «Евгений Онегин», а они длились почти год. Когда я вернулась в Москву, меня поначалу не брали ни в один театр. Знаете, как я страдала и плакала, ведь распределили-то меня во Фрунзе!

- А как вы попали в «Маяковский»?

- Мне позвонил мой приятель Гера Коваленко и попросил подыграть ему в сцене из

Пять
самых
известных фильмов
с участием
Светланы Немоляевой
«Короткие встречи» (1967)
«Служебный роман» (1977)
«Гараж» (1979)
«По главной улице с оркестром» (1986)
«Небеса обетованные» (1991)

«Укрощения строптивой». На показе главного режиссера театра Николай Павлович Охлопков смеялся до слез: мы совершенно не подходили к своим ролям. Почему-то Охлопков меня пригласил, а для меня попасть в театр, в котором работала Мария Бабанова, было пределом мечтаний. Из-за ее спектаклей я даже перестала мечтать о кино. Охлопков набрал несколько молодых актеров.

- И в их числе был ваш будущий муж Александр Лазарев?

- Да, мы с ним просматривались в один день, но потом полгода он не обращал на меня внимания. Уже 42 года мы вместе. На свадьбу мама сделала замечательных рябчиков в сметане, которые тогда свободно можно было купить в «Праге».

- Вас очень много снимал в сво-



Светлану Немоляеву считают самой образцовой в мире кино женой и матерью. На фото - с мужем и сыном Александром Лазаревыми.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

НЕМОЛЯЕВА Светлана Владимировна, народная артистка России. В 1958 году с отличием окончила Театральное училище им. Щепкина. С 1959 г. работает в Театре им. Маяковского.

Муж Александр Лазарев работает в том же театре (большинство спектаклей супруги играют в паре). Сын Александр Лазарев (младший) пошел по стопам родителей и сейчас служит в Театре «Ленком».

современные фильмы перестала смотреть - не могу после них уснуть. Мне Саша (муж - А. Б.) говорит: «Ты что, с ума сошла, ты же сама снималась в кино и знаешь, как все это делается. Ну что ты так реагируешь?»

- Поэтому вы и перестали сниматься в кино?

- У меня действительно был долгий перерыв, но в последний год я снялась сразу в двух картинах. Сережа Урсуляк экранизировал одну из новелл Агаты Кристи. У меня замечательные партнеры: Костя Райкин, Сергей Маковецкий, да еще и сына моего пригласили! Вторая работа была у Валеры Ахадова, который снял фильм по пьесе Михаила Казакова «Провинциальная леди». В ней я играю в паре с Михаилом Ульяновым. Обе картины вот-вот должны выйти в прокат.

- Как будете отмечать день рождения?

- На сцене. Буду играть в спектакле «Смех лангуста».

Беседовал
Алексей БЕЛЫЙ.
Фото из архива «КП».

Немоляева Светлана
(подпись)

18.4.02