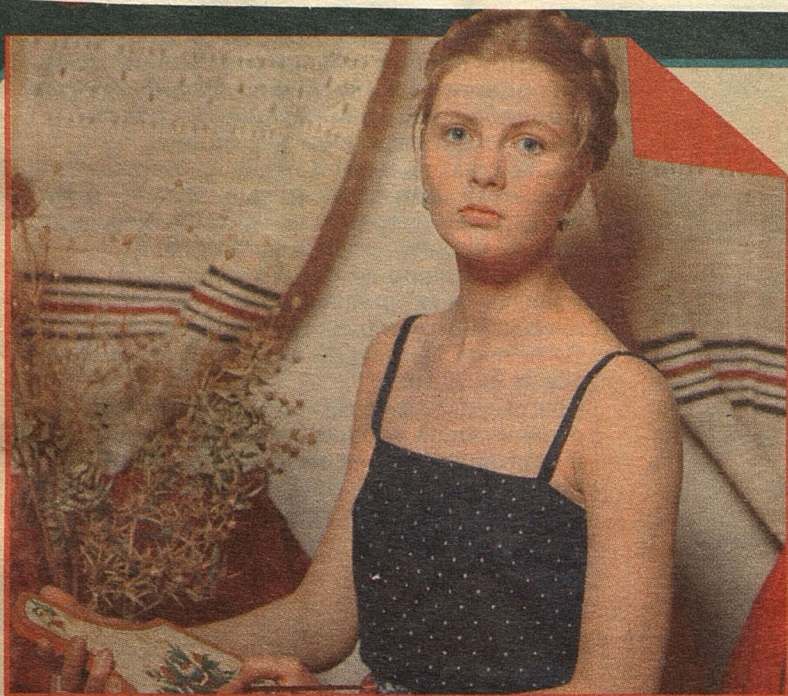




О молодой актрисе Анастасии НЕМОЛЯЕВОЙ впервые заговорили десять лет назад, когда она снялась в роли очаровательной юной Кати, подружки курьера из фильма Карена Шахназарова «Курьер».

С тех пор было много разных работ в кино и театре, ролей из классического репертуара и современности.

Прошла авторская выставка Анастасии Немоляевой – мастерицы

по художественной росписи мебели.

Готовится новый спектакль в Театре на Малой Бронной.

- Настя, вы из семьи, имеющей прямое отношение к искусству: папа – кинооператор Николай Немоляев, тетя – известная актриса Светлана Немоляева. У вас были какие-то иные варианты выбора профессии?

– Были мысли учиться на реставратора. Сложная, конечно, профессия. Хотелось заниматься изобразительным искусством. Но театр перевернул...

– Вы давно работаете в Театре на Малой Бронной?

– Три сезона. Играла Аглаю в трилогии по «Идиоту» Достоевского. И моя дочка Соня сыграла в театре свою первую роль, когда ей было три с половиной года. В «Женитьбе» Гоголя есть сцена, где Агафья Тихоновна представляет, сколько детей у нее будет, как это будет. И Соня выбегала с другими детьми на сцену.

– Как же удается совмещать работу с главной ролью – мамы?

– Я в театр вернулась, когда дочке исполнилось только восемь месяцев. Муж тоже был очень занят, он режиссер в театре-студии Петра Наумовича Фоменко. Приходилось искать человека, который мог бы вечерами сидеть с ребенком. Сейчас Соне уже пять, иногда мне мама с ней помогает, ну и в садик она ходит, конечно.

– В театре сейчас есть интересные работы?

– Только недавно была читка пьесы. Режиссер Сергей Женовач ставит «Ночь перед Рождеством» Гоголя. По жанру – «живые картины». У меня роль пьянчужки, персо-

Анастасия НЕМОЛЯЕВА:

НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ -
ЭТО НЕ ДЛЯ МЕНЯ!

Антенна - 3-9 нояб. (N 42) - с. 4

наж без имени, этакая «баба с синим носом». Спектакль обещает быть динамичным, быстрым, озорным.

– Приходилось работать с мужем-режиссером?

– Да. Вениамин ставил спектакль «Дачники» с выпускным курсом студии-мастерской Петра Фоменко, у меня там была роль Марии Львовны. Это счастливый случай, что я сыграла эту Марию Львовну. Я легко влилась в этот коллектив. Это замечательные талантливые ребята, хорошая студенческая атмосфера была в работе. А муж мне во многом помогал. И мы все там равны были.

– Настя, а в кино сейчас есть предложения?

– После фильма «Мещерские» (1995) по прозе Бунина я не снималась, предложений пока нет. Впрочем, в кино так все сложно сейчас. Снималась в рекламе – к ней я отношусь спокойно. Это были игровые ролики – пропаганда безопасного секса. Но это снималось для регионального телевидения, по общероссийскому эта реклама не шла.

– Съемки каких фильмов оставили са-

мые хорошие воспоминания?

– Пожалуй, съемки картин, которые «громко» прозвучали в свое время на волне перестройки – «Курьер» и «Интердевочка». Снимались они легко, весело, у всех было какое-то приподнятое настроение, общая атмосфера располагала фантазировать. В мелодраме «Я свободен, я ничей» впервые снималась с Валентином Гафтом, который мне очень помог. Вообще я многому учусь и многое поняла в актерской игре, работая с такими профессионалами. Но я считаю, что театр дает гораздо больше, чем кино.

– Настя, многие уже слышали о вашем увлечении художественным творчеством. В программе «Театральный понедельник» на ТВ 6 прошел сюжет о вашей весенней выставке...

– Выставка называлась «Мебель и предметы интерьера: превращения» и шла целый месяц в апреле-мае в галерее «Дар» Сергея Тарабарова на Полянке. Сергей любезно предоставил мне воз-

можность там выставляться, я расписала масляными красками шкафы, сундуки, чемоданы, стулья, столы, доски, в общем, все, что нас окружает в быту. И при наличии свободного времени я с удовольствием этим занимаюсь.

– Как проводите досуг, куда любите ездить отдыхать?

– Если есть время, идем в театр. Я не люблю так называемый пассивный отдых, лежать на пляже, ничего не делать – это не для меня. Отдых должен быть разнообразным, познавательным. Мы с мужем очень любим путешествовать.

Беседовала
Оксана
ГАВРЮШЕНКО

Фото Игоря
ГНЕВАШЕВА

«Я СВОБОДЕН,
Я НИЧЕЙ»



ВТОРНИК

21 20