

Семь дней - 1998. - 6-12 июля (№27). - с. 10

**СВЕТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ**



АНАСТАСИЯ: «А ЧТО ЕСЛИ РАСПИСАТЬ МОЮ КОШКУ ПОД... ШАНХАЙСКОГО БАРСА?»

прекрасный день она обнаружила прямо возле своего подъезда. Только творческая натура могла усмотреть в, казалось бы, ненужной, ветхой вещи будущее произведение искусства. Тумбочка была срочно доставлена домой к Насте, отремонтирована, затем «отшкурена» самой мастерицей и после расписана ею сюжетом из жизни «дворянского гнезда» тургеневских времен.

Да так ловко, что первый же гость ее дома неожиданно для самой Насти стал покупателем этой тумбочки. С тех пор райские сады, сирены, амуры и херувимы украшают практически всю ее домашнюю утварь.

Впрочем, расписывает Немоляева не только предметы мебели.

«Для меня важно не содержание, а форма», — говорит обычно Настя продавцам супермаркетов, которые узнают актрису и советуют купить не «Слыньчев бряг», а изы-

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА НЕМОЛЯЕВОЙ (СЛЕВА НАПРАВО): АНАСТАСИЯ, ДОЧЬ СОНЯ, СВЕКРОВЬ ЮТА ИСИДЗИМА, БРАТ МУЖА КЕН, СУПРУГ ВЕНИАМИН И МАТЬ АНАСТАСИИ — СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА



**РАЙСКИЙ САД АНАСТАСИИ НЕМОЛЯЕВОЙ**

**А**настасия Немоляева стала первой и пока единственной русской актрисой, которая без грима сыграла... японку — в 1991 году в японском фильме «Сны о России». Но любители кино скорее помнят Немоляеву в образе девушки Кати в «Курье-

ре», а также в образе начинающей «интердевочки». Театралам же она знакома по спектаклям в своем родном Театре на Малой Бронной.

Однако мало кто знает об одном увлечении Насти: она — художница. Свои фантазии и грезы

Немоляева с помощью кисти и красок переносит на... шкафы, столы, комоды и сундуки. Вот уже четыре года специально для этого в антикварных магазинах актриса приобретает старинную мебель.

А начиналось все с тумбочки, которую в один



*she*  
Первый магазин в России

- Мировая торговая марка с 1985 года
- Стильная одежда для молодых женщин от 25 до 40 лет.
- ЦУМ. 2-ой этаж.

Тел./факс: (095) 452-2381, 452-5398, 452-2205

сканный «Хэннеси». Им и невдомек, что спиртное актриса покупает ради искусства. Ибо затем все эти стеклянные емкости превращаются в необычные амфоры и вазы, которые весьма органично вписываются в интерьеры восточных домов.

Сейчас Немоляева собирается расписать собственную кухню в стиле русской деревни начала XIX века. Но не исключено, что художественные планы Анастасии поменяются. Дело в том, что

она собирается в очередное путешествие в Страну восходящего солнца. Туда она отправится вместе с пятилетней дочкой и мужем, выпускником режиссерского факультета студии-мастерской Петра Фоменко Вениамином Скальником (в Японии супруга Анастасии зовут Исидзима Цутому. Его мать японка, а отец — русский.) Загадочные образы Японии наверняка подскажут новые темы для творчества Немоляевой.

**Олеся БЕЛОВА**