

Немоляев Кирилл

12.3.96.

Неугомонный "плагиатор" Немоляев

ПРОЕКТЫ

Давно не зрили мы на сцене столь оригинального явления, как Кирилл Немоляев и его два новых проекта — ВИА "Бони НЕМ" и "Карданный вал".

Это он так забацал в "экстремальных условиях" джо-дассеновское "Бабье лето" и "Феличиту", что публика не устояла и почти мгновенно раскупила шесть тысяч компакт-дисков, дав возможность Немоляеву в рейтинговых списках наступить на пятку Киркорову. Правда, злые языки поговаривают, что случайно альбом раскупили бандиты, по необразованности перепутав название группы. И теперь, если встретится им Немоляев, несдобривать ему. Но Кирилл не унывает, считая, что ретро-музыку и без бандитов много кто любит.

Скращивать диско-музыку, опираясь на экстремальные условия, чтобы получилось съедобно, он решил еще четыре года назад. И теперь вырабатывает чувство юмора у слушателей, для которых готовит сюрприз — СД "Песни зарубежной эстрады-II" и русскоязычный проект детских песен типа "Чунги-Чанги", обещая сделать их более мелодичными. Объяснить, почему он решил поупражняться на нашем босоногом детстве, Кирилл не смог. И журналисты сами решили: потому как сам Немоляев — фигура много-

гранныя. Он не только компакт-диски записывает, но и свою основную работу в кордебалете Большого не оставляет.

А еще Немоляев прославился как ди-джей Эс-эн-си. И его радиопрограмма "Нерождайка", постепенно переросшая в телепередачу, сделала его уже не человеком, а явлением. Для этого он опять чужими героями воспользовался — Хрюшкой, Степашкой, Филией и Каркушой, объединив их в металлическую группу "Спокойной ночи!". Когда Каркуша разбила "тусовку", уйдя в супервороною группу "Крекер", Кирилл развел бурную деятельность в программе "Забытые имена". И стал — вместе с Колей Семашко — любимцем бабушек-телезрительниц. Поэтому как представляли они старую эстраду — в бабочках и при галстуках. Но и эта программа распалась — Семашко стал продавать на улице средство от тараканов, а Немоляев написал книгу "Жизнь Бисера Кирова", которая вовсе не о болгарском певце, а о развитии советской космонавтики. Так Немоляев решил забыть про "Карданный вал". Но человек он неугомонный, так что обязательно что-нибудь еще выдумает.

Настя АРБУЗОВА.

Курьи. - 1996. - № 19. - С. 8.