

Немоляев Вал. В.
(реж.).

7/12-82

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ КИНО

Кинематографическая деятельность режиссера и сценариста Владимира Линторовича Немоляева началась на киностудии «Межрабпомфильм» в 1928 году. Его фильм «Карьера Рудди» был одним из первых антифашистских фильмов. Он поставил — «По следам героя» и «Доктор Айболит», а затем пользовавшийся популярностью комедийный фильм «Старый двор».

В. В. Немоляев был участником Великой Отечественной войны. После войны он создал стереоскопическую комедию «Машина 22-12».

В целях оказания творческой помощи молодой румынской кинематографии В. В. Немоляев в 1952—1953 гг. работал в Бухаресте. На Киргизской киностудии он снял фильм о национальном певце — «Токтогул», а на студии «Мосфильм» — фильм «Морской охотник» и стереоконцерт «Евчер в Москве». Всего В. В. Немоляев поставил 17 фильмов и написал 15 сценариев.

В. В. Немоляев был веселым, жизнерадостным и доброжелательным человеком, и, вероятно, поэтому ему особенно удавались комедийные постановки. Не случайно именно за комедийные ленты ему присуждались призы на международных и союзных смотрах.

Всю свою жизнь он отдал кинематографии. Память о нем сохранится в сердцах тех, кто с ним работал и дружил.

Е. ГАБРИЛОВИЧ,
Н. КРЮЧКОВ,
Т. ХРЕННИКОВ.

СОВЕТОМ КУЛЬТУРЫ
Г. Москва

7 МАИ 1987